

الدستور



فلسا



صفحة

معاون وزير الخارجية السوري يصل إلى عمان عداً

دشق - ١١ - يصل إلى عمان يوم غد السبت وفد من وزارة الخارجية السورية برئاسة الدكتور عبد الله الراعي ومعاون وزير الخارجية لعضو اجتماعات اللجنة الدائمة للتعاون والتشبيك نسي التمثيل الدبلوماسي بين المملكة الأردنية الهاشمية والجمهورية العربية السورية .
ويضم الوفد المرافق لمعاون وزير

عودة حسن إبراهيم اتفاقية تعاون بين الأردن واليونان

عمان - ١١ - عاد إلى عمان مساء أمس السيد حسن إبراهيم وزير الدولة للشؤون الخارجية بعد أن كان الأردن في اجتماعات المؤتمر الإسلامي السابع لوزراء الخارجية الذي عقد في استنبول مؤخراً كما قام بزيارة رسمية لليونان استغرقت أربعة أيام .
وقال السيد الوزير أن الأردن شارك في المقامات العلمية التي جرت خلال فترة انعقاد اجتماعات المؤتمر الإسلامي

AD DUSTOUR ARABIC NEWSPAPER AMMAN FRIDAY 21 - 5 - 1976 No. 3166

عمان - الجمعة في ٢٢ جمادى الأولى سنة ١٣٩٦ هـ - الموافق ٢١ أيار سنة ١٩٧٦ م - رقم العدد ٢١٦٦

توقع استخدام أمريكا الفيتو مرة أخرى في مجلس الأمن

رغم اعتقالات المسمات وعمليات القمع الوحشية

أهلنا مستمرون في انتفاضهم

«ستحرر أرضنا بالدم» هتافات المتظاهرين في القدس
قوات الاحتلال تحطم أبواب المحلات التجارية في محاولة لإنهاء الإضراب

رغم حظر التجول الذي فرضته سلطات الاحتلال على مختلف مدن الضفة الغربية المحتلة وخاصة مدينة القدس ورغم الإجراءات القمعية التي اتخذتها سلطات الاحتلال الصهيوني إلا أن المواطنين تحذوا الاحتلال واستمروا في مظاهراتهم الشعبية ضد الاحتلال وإجراءاته التمييزية وممارسته الاستيطانية .



استخدمت القوة لإجبار التجار على فتح متاجرهم بهدف إقتال الإضراب .
العلم الذي ألقته اللجنة القومية .
وقام جنود الاحتلال بتعطيل واجهات عدد من المحلات التجارية .
واعتقلوا عددا كبيرا من التجار .
رفضوا الاعتقال وادّعى سلطات الاحتلال وما زال حظر التجول مطروحا على مدن نابلس ورام الله والريزة وجنين .

مظاهرات عنيفة
وقد شهدت مدينة القدس المحتلة مظاهرات عنيفة أمس قام خلالها المواجهين والطلاب بإطلاق شوارع المدينة وأحرقوا سيارات الشرطة .
التيبة تقع قوات الاحتلال من دخول المدينة وقد الشك المتظاهرون مع قوات الاحتلال الصهيوني في عدة مناطق استمرت هذه الاشتباكات عن

وقالت وكالة يوفپريس أن سلطات الاحتلال أرسلت تعزيزات كبيرة جديدة من قواتها لمواجهة تزايد المظاهرات وقد قتلت هذه القوات بحملة اعتقالات واسعة بين الشبان العرب في مدينة القدس حيث بلغ مجموع الشبان الذين اعتقلوا أمس ٢٧٧ مواطناً في محاولة بقاءه للسلطة دون تصاعد

محاكمات
ومن جهة أخرى مثل القاتل وسعون موريا من القدس كقوة قد اعتقلوا في الأيام القليلة الماضية أمام محكمة أصدرت أحكاماً بحبسهم لفترات متزايدة .

ونقلت الإيبي سي بي بي من القدس المحتلة أن جنود الاحتلال احتجزوا يسور القدس وأحرقوا بإطلاق قنابل المسيلة للدموع من نواعات السور على الطلاب العرب المتظاهرين في شوارع القدس الذين استطاعوا التار في الاطارات المحتلة بالقرنول وهم

ينشدون - سنحروا أرضنا بالدم - وقد أجلبهم الجنود بإطلاق النار من العربات المصنعة في حين رد عليهم قنابل الغاز وبول من الحجارة .

٢٦٥ معلما ومعلمة
مطلوبون للاشتراك بدورات صيفية

اتحاد المدرسين
وقالت رويترز أن قوات الاحتلال

باسم الخوفاي أعضاء مجلس الأمة الكويتي ويسعى بسجنه أن ليست لوقوفهم من نفاق بلنا للنفي التحليل بفلس الشكر والتقدير على ترحيبكم واستيفائكم الحقل بنا وعلى ما دار من حديث بشرة وودية في خير بلجنة التحقيق .

واتنا أن نرجو لمسلم الأردن للتحليل كل قسم وإزدهار في ظل قيادة صاحب الجلالة الملك الحسين المظم نرجو لوقوفكم بدوام الصحة والتواثق .

برقية للتبوتي
كما تلقى السيد بوجه التطويري رئيس مجلس الامانة برقية الشكر التلبية من السيد خالد صالح النعيم رئيس مجلس الأمة الكويتي .
بمناسبة مغادرته وقد مجلس الأمة الكويتي لبلده كقوة الأردن الشقيق



سبو الأمير حسن ولي العهد يستقبل وفد الاستثمار الصناعي البريطاني - تصوير و.أ.ب. -

وليت العهد يستقبل وفد الاستثمارات البريطاني

عمان - ١١ - استقبل سمو الأمير حسن ولي العهد قبل ظهر أمس للورد ليمبريك رئيس وفد الاستثمار الصناعي البريطاني وأعضاء الوفد المرافق .
والجدير بالذكر أن هذا الوفد يقوم حاليا بزيارة الأردن للاطلاع على النهضة والنظم الاقتصادية وللإجراء

برقيتنا شكر للرفاعي والتلهوني وفد مجلس الأمة الكويتي يغادر عمان

الحواري بين الجانبين تناول خدمة قضايا الأمة العربية
عمان - ١١ - تلقى دولة السيد زيد الرفاعي رئيس الوزراء البرقية التلبية من السيد خالد صالح النعيم رئيس مجلس الأمة الكويتي اثر مغادرته عمان ظهر أمس



وفد مجلس الأمة الكويتي لدى مغادرته عمان أمس - تصوير و.أ.ب. -

خطت سلام لإنهاء الأزمة اللبنانية

المقتال يخف في بيروت والضواحي
هل تمهد إسرائيل لعدوان جديد على لبنان .. ؟

بهدف قيام إسرائيل بعدوان جديد على لبنان فقد قامت - كما نراها - بترويض التبرير والمقتل والاعذار الواهية تمهيدا لتحقيق هذا الهدف باستغلال ما يجري من ظروف ..

ففي تل أبيب نشرت أمس مجلة - بامان - التي يصدرها جيش الاحتلال حديثا لأحد كبار الضباط الاسرائيليين قال فيه انه يجب التوقع قريبا وقوع هجمات من جانب المقاومة الفلسطينية على إسرائيل عند الحدود اللبنانية وقال هذا الضابط الكبير في معرض تبريراته ان المقاومة تحشد قواتها في جنوب لبنان بصورة مكثفة ..

رأى المرفوعة نالفا منسبا لاستقالة الرئيس اللبناني العالسي سليمان مرنييه وولي خليفته اليساري كمال جنبلاط - من أجل إعادة بناء البلاد أو على صعيد الاملاعات قبل قيام وفاء علم .

السعودية تواصل مساعيها للمصالحة
خالد يتصل بالسادات لتهيئة الوضع
أمام عقد اجتماع بين سوريا ومصر

الرياض - رويترز - واصلت المملكة العربية السعودية مساعيها لتهيئة الوضع أمام عقد اجتماع بين سوريا ومصر .

الرياض - رويترز - واصلت المملكة العربية السعودية مساعيها لتهيئة الوضع أمام عقد اجتماع بين سوريا ومصر .

الرياض - رويترز - واصلت المملكة العربية السعودية مساعيها لتهيئة الوضع أمام عقد اجتماع بين سوريا ومصر .

الرياض - رويترز - واصلت المملكة العربية السعودية مساعيها لتهيئة الوضع أمام عقد اجتماع بين سوريا ومصر .

الرياض - رويترز - واصلت المملكة العربية السعودية مساعيها لتهيئة الوضع أمام عقد اجتماع بين سوريا ومصر .

الرياض - رويترز - واصلت المملكة العربية السعودية مساعيها لتهيئة الوضع أمام عقد اجتماع بين سوريا ومصر .

الثلاثاء القادم عطلة رسمية

عمان - أصدر دولة السيد زيد الرفاعي رئيس الوزراء أملاغا الرسمي التالي :
يصادف يوم الثلاثاء الموافق ٢٥ الجاري عيد استقلال المملكة الأردنية الهاشمية ويوم الجيش .
واحتفاء بهذين التماسين تعطيل الدوائر الرسمية والمؤسسات العلمية أملاها في اليوم المذكور .



نائب وزير الدفاع السوفياتي لدى زيارته لالابراد امس - تصوير و.أ.ب. -

كوتخوف يزور آثار البتراء

عمان - ١١ - قام نائب وزير الدفاع السوفياتي لعد القسوات الجوية المارشال كوتخوف والوفد العسكري المرافق له بزيارة إلى آثار البتراء صباح أمس .

وقد تجول الوفد الضيف حول معالم المدينة الأثرية وقابل حكام الدفاع في استراحتها .

ورافق الوفد العسكري السوفياتي في هذه الزيارة جبار ضباط سلاح الجو الملكي الأردني .

وكان في استقبالهم لدى وصولهم البتراء أحد كبار ضباط منظمة الضفة العسكرية .

ورقة عمل عربية لمجلس الأمن دعوة إسرائيل لوقف إجراءاتها التعسفية

ومطالبتها بالانسحاب الفوري من الأراضي المحتلة
الأمم المتحدة - هل يتأخر اليوم من عدنان الكاتب مندوب الدستور

بعدد مسودة قرار يدعو إسرائيل لاجتماع منسوبة لاجراءاتها التعسفية التي تتميز خرقا لواء مؤتمر جنيف الرابع لاحتلال بعناية السكان المدنيين

ابن العرب يطلب إسرائيل بالانسحاب فورا من جميع الأراضي العربية التي احتلتها .

وقد انتهى أعضاء المجموعة العربية

الحبرة .. والدروس

لم يقدر مجلس الأمن الدولي ، أن يستمر في مناقشته أمس ، لأكثر من ساعة وربع الساعة .. أرفض بعدها دون أن يحدد موعدا لاجتماعه .. وذلك على الرغم من خطورة الشكوى المطروحة أمامه .. والتي تتركز على الأعمال التعسفية الإسرائيلية في الأرض العربية المحتلة .

ويبدو من المسيرة البطيئة المتعرجة ، للشكوى العربية ، أمام المجلس .. أن هناك ، مخاوف حقيقية ، من أقدام وأنشطن على استعمال الفيتو مرة أخرى ، لأجله أي قرار يدين إسرائيل .. وهو نفس الموقف ، الذي اتخذته أميركا ، أمام المجلس مرتين ، قبل الآن .. خلال الأشهر

التيبة من ١١

نبوءة دايان ! ؟

موشي دايان الذي تعهدت اسطوره في حرب ١٩٧٣ ، أراد أن يعود للأضواء عن طريق تصريح عجيب أطلقه أول أمس ، فيه تحيل غيبا لانتفاضة شغبيا في الضفة الغربية ..

وصف دايان الانتفاضة بأنها لا تعود كونها عملية احتجاج ، وانها لا تعني غير أن المواطنين العرب لا يريدون التظلم !!

وداين هو الذي قال بعد عدوان ١٩٦٧ بقنا لن نخشى العرب إلا عندما يعرفون النظام ، وعندما لا يتأقنوا على جواتف السيلترات في السبلاب التوفوي لاحتلال القاعد بدون نظام ..

ولو عرف دايان أن جميع المواطنين العرب ، كان ذلك في المناطق المحتلة ، أو في الوطن العربي ، أخذوا يقفون اليوم في صفوف منظمة لخد دورهم في ركوب السيارات ، أو مرف ذلك لادرك أن نبوءة قد تنمت ، وأن انتفاضة الشعب الفلسطيني في الضفة الغربية ما هي إلا إحدى عمليات التحرير « الخفية » التي جعلت إسرائيل لا تخلعها نصب بل وتصب لها ألف صلب ..

« إيهساب »

أزالة المقببات

السعودي الأمير فهد بن عبد العزيز

السعودي الأمير فهد بن عبد العزيز

السعودي الأمير فهد بن عبد العزيز

السعودي الأمير فهد بن عبد العزيز

السعودي الأمير فهد بن عبد العزيز

٧ - ٦ - ٨

32 - 76

إعلانات توظيف

تعلن شركة الزيت العربية الأمريكية عن وجود الوظائف التالية الشاغرة لديها حالياً في المملكة العربية السعودية :

مفتش أعلى في إدارة الهندسة : ٤٢٢٥ ريال سعودي
SENIOR INSPECTOR ENGINEERING

يجب على المتقدم أن يكون قد أكمل الدراسة الثانوية بالإضافة إلى تدريب في « ١٥ » سنة على الأقل في مجال التفتيش مستوى جلمى « ١ » ولديه خبرة لا تقل عن سنتين في الأعمال الصناعية تشمل أربع سنوات في أعمال التفتيش

منسق أعلى للمناهج الدراسية : ٤٢٢٥ ريال سعودي
SENIOR CURRICULUM COORDINATOR

يجب أن يكون المتقدم حائزاً على شهادة الماجستير في المواضيع المتعلقة بالتعليم والتدريب التي يعتبر مؤهلاً للتدريب ولديه خبرة لا تقل عن سنتين في تدريس مواد تخصصه في تلك المستويات التي تدخل في نطاق عمله

فني في أجهزة المواصلات الإلكترونية : ٣٠٣٥ ريال سعودي
ELECTRONIC TECHNICIAN COMMUNICATIONS

يجب أن يكون المتقدم قد أكمل الدراسة الثانوية ولديه تدريب مهني لمدة ثلاث سنوات في مدرسة فنية على معدات المواصلات المتخصصة ، وخبرة خمس سنوات في صيانة وإصلاح معدات مواصلات ومعدات إلكترونية مختلفة ولديه معرفة وخبرة في التدريب أثناء العمل ، بما في ذلك تخطيط وتوجيه وتقييم برامج تدريب فنيين معدات المواصلات . ويجب أن يكون قد حصل على تدريب خبير في صيانة أجهزة استقبال الإشارات والتحكم الرقمية وخاصة الحاسبات الإلكترونية الصغيرة ، وأن يكون ملماً بالمبادئ العامة في صيانة الأجهزة الخاصة بذلك ، كما يجب أن يكون قد حصل على بعض التدريب في إعداد برامج الحاسبات الإلكترونية « سوفت وير »

مهندس تخطيط الشبكات الكهربائية : ٤٩٥٠ ريال سعودي
ELECTRIC POWER SYSTEM PLANNING ENGINEER

يجب على المتقدم أن يكون حائزاً على شهادة بكالوريوس في هندسة الكهرباء ولديه خبرة لا تقل عن خمس سنوات في تخطيط شبكات الكهرباء وخبرة إقليمية لمدة عشر سنوات بعد التخرج . ويفضل من يعمل شهادة الماجستير ويكون عضواً في معهد مهندسي الكهرباء والإلكترونيات ، كما يفضل من تكون خبرته في صناعة الزيت أو صناعة مغلقة

محلل ركن « ٢ » / « ٣ » في إدارة تنظيم وتخطيط العلاقات بالموظفين : ٤٩٥٠ ريال سعودي
EMPLOYEE RELATIONS STAFF ANALYST - II/III

يجب أن يكون المتقدم حائزاً على شهادة بكالوريوس في شؤون الموظفين أو إدارة الأعمال أو الاقتصاد أو في علم أو مجموعة من العلوم الوظيفية المتعلقة بطبيعة العمل . ويجب أن تكون لديه خبرة لا تقل عن خمس سنوات في أعمال العلاقات الصناعية ويؤهل الراتب على مدى الخبرة ونوعها

ممرض علم : ١٨٤٥ ريال سعودي
GENERAL DUTY NURSE

يجب أن يكون المتقدم قد أكمل دراسة نظرية مدتها ٩ إلى ١٨ شهراً تشمل الدراسة النظرية والخبرة العملية تحت إشراف ممرضين مسؤولين . ويجب أن يكون قادراً على فهم اللغة العربية والتكلم بها وعلى قراءة اللغة الإنجليزية وعلى فهم أوامر الأطباء

مقيّد حسابات بنوك : ١٨٤٥ ريال سعودي
BANK ACCOUNTS CLERK

يجب أن يكون المتقدم مخرجاً من مدرسة ثانوية على الأقل ولديه خبرة ثلاث سنوات في إنجاز معاملات البنوك الحسابية ومصراف الخزائن النقدية وتشغيل آلات الكاشية . ويجب أن يكون ملماً بالحساب ومصراف الخزائن والتدقيق على الآلة الكاشية الإلكترونية وأن يكون لديه خبرة تقنية كافية لتقديم أعمال هذه الوظيفة

مطور تشاؤمات : ١٥٠٠ ريال سعودي
CONSTRUCTION CLERK

على المتقدم أن يكون مخرجاً من مدرسة ثانوية ولديه خبرة لا تقل عن ثلاث سنوات في المهام المكتبية ويفضل أن تكون في أعمال التشاؤم . ويستحسن أن تكون لديه خبرة في معالجة الحسابات وأن يكون قادراً على العمل على الآلة الكاشية باللغة الإنجليزية بسرعة ٢٥ - ٣٠ كلمة في الدقيقة . ويجب أن يتقن اللغة الإنجليزية كتابةً ولفظاً

مشغل ناقلات : ١٥٠٠ ريال سعودي
KEY PUNCH OPERATOR

يجب أن يكون المتقدم مخرجاً من مدرسة ثانوية أو أعلى مع خبرة ٤ إلى ٤ سنوات في تشغيل ناقلات ناقلات و آلة مراجعة قيب البطاقات . ويجب أن يكون قادراً على قسب البطاقات أو مراجعة قيبها بسرعة ١٠٠٠٠ خيرة في الساعة على الآلة الإلكترونية الخاصة بحسابات حاسبة « ٤ » في الدقيقة . ويجب أن يكون قادراً على فهم اللغة الإنجليزية جيداً وأن يكون شاعراً بملأ على الآلة الكاشية باللغة الإنجليزية

كهربائي صيانة : ٢٣٦٠ ريال سعودي
MAINTENANCE ELECTRICIAN

يجب أن يكون المتقدم قد أكمل الدراسة الثانوية ولديه خبرة فنية في الكهرباء من الصيانة العملية والعملية ويجب أن تكون لديه أربع سنوات من الخبرة في أعمال الصيانة الكهربائية في شبكات إصلاح المعدات والمولدات ولوحات التحكم وشبكات التوزيعات الكهربائية ولوحات القياس وما يشابهها ، ويجب أن يكون قادراً على قراءة كروت التعليمات والفواصل على تشغيل معدات الاختبار . كما يجب أن تكون لديه رخصة سيطرة سارية المفعول

كاتب في الإدارة الطبية : ١٥٠٠ ريال سعودي
MEDICAL CLERK

على المتقدم أن يكون قد أكمل الدراسة الثانوية بالإضافة إلى خبرة أربع أو خمس سنوات في أعمال الكتب الطبية أو الأعمال المكتبية . ويجب أن يكون قادراً على العمل على الآلة الكاشية باللغة الإنجليزية بمعدل ٢٥ - ٣٠ كلمة في الدقيقة . ويجب أن يكون قادراً على استعمال معدات الكاشية الجيب والكتب الحاسبة . ويفضل المتقدمون الذين لديهم بعض الخبرة في الصيانة الطبية

ميكانيكي « ٢ » في ورشة تشكيل المعادن : ١٨٤٥ ريال سعودي
METALS MECHANIC - 111

يجب أن يكون المتقدم قد أكمل الدراسة الثانوية ، وتكلمت وكلمة ، فكتة من فهم طيات العمل والرسوم البسيطة ومن بحث المسائل الفنية المتعلقة بالوظيفة . ويجب أن تكون لديه خبرة أربع سنوات في أعمال المعادن بما فيها إعداد وتركيب وصيانة الآليات الجارية أو الآليات المصنوعة مع مختلف أصناف الصناعات وغيرها من أجزاء شبكات الأنابيب . كما يجب أن يكون قد تم إنجاز برنامج تدريب فني يشغل وظائف أنواع العمل الخاصة بالمعادن . وعلى المتقدم أن يكون قد حصل على شهادة « ٢ » مستين . ويجب أن يكون لدى المتقدم رخصة سيطرة سارية المفعول . ويفضل من تكون لديه خبرة في أعمال مبدلات الحرارة وإصلاح المراحل بما فيها خلفتها الجواسير

مدير التيار الكهربائي : ٢٥٨٥ ريال سعودي
POWER LOAD DISPATCHER

يجب أن يكون المتقدم مخرجاً من مدرسة ثانوية وأكمل دراسة لمدة سنتين في معهد للتدريب الفني درس خلالها الكهرباء النظرية والبريد والتوزيع والتحكم في تشغيل المحركات وتدريب الصناعات الكهربائية . ويجب أن تكون لديه خبرة ١٠ - ١٥ سنة في أعمال الرافعات الكهربائية في قسماتها في تشغيل مصطلات توليد الكهرباء وتشغيل وصيانة شبكات التوزيع والنقل وصيانة المحركات . ويجوز النظر في طلبات المتقدمين الذين تقل خبرتهم عن الحد المطلوب إذا كانت لديهم مؤهلات علمية أعلى

لما المتقدمين الذين لديهم الخبرة العملية في خدمة مهام هذه الوظائف المتفرقة فقد يؤهلون بولاب ابتدائية أعلى بما لا يقل عن ١٠٠٠ ساعة من التدريب . وأما المتقدمون الذين تتوفر لديهم مؤهلات جيدة ولكن خبرتهم دون الحد المطلوب ، فقد ينظر في توظيفهم بمراتب ابتدائية أقل

وإن يجري اتصال بالمختصين بالمنوفين وأن هناك اليوم طلبات مستعجلة ومستعجلة وبالأخص إلى الراتب المين الذي يشمل علاوة المينة الإضافية يحصل الموظفون الذين يشغلون هذه الوظائف على بدل حرة فيما لو كان السكن الذي يقيمون فيه . وذلك فضلاً عما يحصل عليه هؤلاء أرباب من فوائد ومزايا أخرى تشمل المزايا الصحية والمستشفى والمزايا الاجتماعية ومزايا التقاعد ونظام الإجازة ومزايا معاشات التقاعد

ويجب على المتقدم أن يتقيد بما يلي ، ولا اهل عليه :
١ - أن يقدم طلبه ورشياً واحداً مستين .
٢ - أن يرفق طلبه صوراً معالين من شهادات علمية وشهادات خبرة .
٣ - أن يكتب عنوانه الحالي كلاً وشكلاً واضحاً وأن يذكر رقم التليفون إذا أمكن .
٤ - أن يقدم طلبه خلال ١٤ يوماً من تاريخ اليوم .

فعل المتقدمين الذين يرغبون في شغل هذه الوظائف ولديهم المؤهلات المطلوبة أن يتصلوا بكتب شركة أرامكو فيما وراء البحار ، صندوق البريد رقم ٢٥٤٤ ، بيروت ، لبنان .
وعلمهم أيضاً إرسال نسخة من طلباتهم بالبريد إلى وزارة البترول والثروة المعدنية ، صندوق البريد رقم ١٤١ ، الدمام ، المملكة العربية السعودية

إعلان هام

١٩٧٦/٥/١٣

لن يمه الامر

البضائع المشحونة لدينا وببروث

تأسست شركة خطوط ميتسوي أو . إس . كي . المحدودة
Mitsui O.S.K. Lines, Ltd.

ان تعلن انه نتيجة لتجدد نشوب الحرب الأهلية في بيروت ، فلها سوف لا تتكمن من إرسال بخرتها

الى ميناء بيروت دون تعرض الباخورة والانه وبحارها وحولتها للاخطار . لذلك قررت الشركة

توزيع كابل حولتها المشحونة الى ميناء بيروت في ميناء بيربوس - اليوناني حيث وصلت البخرة الى بيربوس في ١٦-١٧-١٩٧٦

لقد اتخذت هذه الاجراءات الطارئة بسبب شروط بوليمية الشحن وان هذا التفريغ سوف يجعل النال في حين

المسؤولية الكاملة لعقد النقل . بناء عليه فاننا نرجو من اصحاب البضائع المحملة على هذه

البخرة الاسراع في تظليل بضائعهم ونقلها من مستودعات ميناء بيربوس مقابل تقديم كافة نسخ بوالص الشحن الاصالية الى وكلائنا

Michael A. Karageorgis Shipping Agencies Ltd.,
Karageorgis Building, Piraeus, Greece,
Tel. 422871/9
Tlx 21672 MAK GR

الوكلاء المسمون في الاردن :
توفيق غرقور وأولاده

هاتف ٢٢٣٠٧-٢٢٣٠٨
تلكس ١٢١٢ برقية ترست

شارع الملك حسين - عمان

APPOINTMENT OF PROFESSIONAL

HOSPITAL CONSULTANT

The King Hussein Medical Centre is interested in prequalifying professional hospital consultants to undertake a feasibility study to evaluate, reorganize and expand the Dietary Department (including special diet and related services) and Laundry services of the King Hussein Medical Centre.

The feasibility study should be based on the following tasks which should be performed by the selected professional Hospital Consulting firm.

1. Evaluate the volume of activities based on statistical analysis data.
2. Work flow study.
3. Space utilization study.
4. Specialized knowledge in hospital dietary processes.
5. Ability to provide a detailed functional program, for each department and resulting schematic design.
6. The hospital consultant should not be the manufacturer of kitchen and laundry equipment.
7. Hospital consultant should have the knowledge and experience in a variety of brand names so as to assist in the selection of the equipment.
8. Specific resume of each individual Consultant stipulating experience in the individual areas in hospital dietary operation and hospital laundry operation.

FOR FURTHER INFORMATION PLEASE
CONTACT HEAD OF MEDICAL SUPPLY
IN KING HUSSEIN MEDICAL CENTER
CLOSING DATE BEING SUNDAY THE
20TH JUNE 1976 AT 10.00 HRS A.M.

The Jordan Armed forces are interested in buying a modern system of construction that can be adapted for use in constructing Military Type Buildings.

The plans of the various types of buildings to be constructed can be obtained from the Design Section of the Directorate of Military Works - ABDALI CAMP - between 15-30 May 1976. During office hours between 8-13.30 daily.

All firms interested in this offer are requested to study the plans and present their offers together with a detailed description of their system. Firms should also be prepared to make available samples of their Equipment for scrutinizing.

Equipment should include :

1. Batch Plant.
2. Transit Mixers.
3. Concrete Pumps.
4. Necessary Formworks.
5. Any Recommended Item.

Offers must be returned to the office of Assistant Chief of Staff for Planning and Organization - General Head Quarters - not later than 30th June 1976.

NOTE: Plans of Buildings could be modified to meet any other requirement (Within certain basic boundaries).

الاستاذ في خبره الفقه

طباري واحساب خدمه بالمواصلات - أبو هاني يثب جنسية والده التربية تره على بدور - الكسل البصري

الحباري . . واحساب خدمته بالمواصلات

سؤال بالبريد ، من المعلم سالم الحباري .

الى ديوان الموظفين .

المضمون : السيد سالم الحباري ، خدم فسي وزارة المواصلات سبع سنين وسنوات بعضها بالبلد وبعضها بالمقطوع ، ثم صنف فسي أعلى مربوط الدرجة العشرة وبعد ذلك حصل على مؤهل جامعي واستقال ، وتم تعيينه رئيساً معلماً بوزارة التربية والتعليم . فهل يمكن احتساب مدة خدمته فسي ووزارة المواصلات ، لتساعده على التصنيف بسرعة ، في وزارة التربية والتعليم ؟

وبسبب الزاوية السؤال أمام السيد صلاح المندي وكيل الديوان ، فأجاب قائلاً :

« اذا كانت مدة الخدمة المصنفة بالمقطوع التي ابحاها السال فسي وزارة المواصلات ، ذات طابع ينسجم مع طبيعة عمله الجبدي في وزارة التربية والتعليم فمن حقه منقلا ، ان تعصب له هذه المدة لغرض التصنيف .

أبو هاني يثبب جنسية والده

سؤال بالبريد ، من السيد ابراهيم سالم سليم

أبو هاني ، من مأبنا .

الى المديرية العامة للجوازات .

المضمون : كيف يتسنى له الحصول على جواز سفر

علماً بأنه من مأبنا ولم يتسنى له احضار أوراقه من دائرة

الحراج حيث كان يعمل بالقبلي لان هذه الأوراق احترقت

في عام ٧٠٠ . مع ملاحظة ان طلب الجواز يتم الايوبسن

وتري في كيف عمه الذي يحمل جوازاً اردنيا ؟

وعرضت الزاوية السؤال على السيد رشوان تاسيم

المساعد الاداري للبحر العام للجوازات ، فأجاب بقوله :

« على الشخص الحني ، ان يثبت جنسية والده الاردنية ، بله أوراق رسمية ، بالإضافة لجواز سفر عمه



التربية ترد على بدور

سؤال بالبريد ، من المواطن تيسير محمد عبد الله

بدور - اردن .

الى وزارة التربية والتعليم .

المضمون : هل يسمح لطلب كان قد تقدم الى

امتحان الشهادة الاحدائية العلمية في العام الدراسي

٧١ - ٧٢ ، ورسيب ، بان تقدم الى امتحان الشهادة

التقوية العلمية وفق منهج الصنفين ، في العام الدراسي

القديم ٧١ - ٧٢ ؟

وتنلت الزاوية السؤال الى السيد محمد الجمل رئيس

ادارة الامتحانات في الوزارة فأجاب بالاتي :

« اذا كان هذا الطالب ، قد انتهى الصف الثالث الاحدائي ، في العام الدراسي ٧١ - ٧٢ ، فممنول يجوز

له التقدم الى امتحان الشهادة التقوية العلمية في العام الدراسي القديم ٧١ - ٧٢ .

لما اذا كان الطالب ، قد تقدم الى امتحان الشهادة الاحدائية العلمية ، في ذلك العام ، ونسب

منهاج الصنفين ، اي دون ان يتسم الصف الثالث الاحدائي ، ورسيب فممنول لا يسمح له بالتقدم الى امتحان

الشهادة التقوية العلمية .

الكسل البصري

سؤال بالبريد من محمد محمود احمد .

الى طبيب عيون .

المضمون : الطالب محمد شهاب يبلغ من العمر ٢٦ سنة

وقد اصيب في إحدى عينيه بالكسل البصري . وراجع

عدداً من الأطباء ، دون نتيجة فهل يوجد علاج ، لهذه الحالة ؟

ووجهت الزاوية السؤال الى الدكتور عبد الحمز شاور

اختصاصي العيون ، فقال :

« الكسل البصري ، حالة مرضية تنشأ في معظم الاحوال ، من حول

في احد العينين . ومن هذه الحالة ، ليد من علاجها في وقت

مبك ، اي في السنوات الاولى من عمر الشخص . وان ينش العلاج

قبل ان يصل المريض الى المصلم الثامن من عمره .

لما اذا حدث وتغير العلاج ، عن ذلك ، فإن الحالة تصبح عتلة مستعصية . ويندر علاجها غير

فعال



مفكرة دعوة

حاضرة عن محكمة حقن عمان

رقم الدعوى ٢٨١-٧٦

اسم المدعى عليه وشهرته ومحل

القيوم ١ - موسى خلف عسيف

٢ - الدكتور فخر بن عيسى

٣ - مولد مسلم ابو تايه ٤ - محمد

نجيب عبدالله فرج ٥ - راكان

سليم ارشد ٦ - عمر سليم كشور

ويعينهم مجبولي محل التوبة .

يقضي حضوركم محكمة حقن

صالح ممان يوم الاربعاء الواقع في

٢٦-٢٧-١٩٧٦ الساعة الثامنة

صباحاً للنظر في الدعوى التي اقامها

عليكم جيل عبد العزيز عمرو وكيله

المحلي الاستاذ بشار سطلبي .

مفكرة دعوى ثانية

(اخطار)

محكمة حقن في عمان

رقم الدعوى ٢٨١-٧٦

اسم المدعى عليه وشهرته ومحل

اقله محمد فخر بن عيسى

خيرة لولاعته املا ومجهول محل

القبلة حليا .

يقضي حضوركم محكمة حقن

عجلون يوم الاحد الواقع في ٢٦-٢٧-١٩٧٦

لنظر في الدعوى التي اقامها عليكم

احمد محمد محمود وكيله اعطيتكم

بدد التكرم بملء فملا فلا لم تعطي

ولم ترسل وكلا منك فان الحكم الذي

يسمدر في الدعوى يعتبر بمثابة

الوجهي .

اعلان

تعلن القيادة العامة لقوات المسلحة الاردنية عن

رغبته في اعتماد طريقة التصنيع الانبئية

New Systems في انشاء الابنية للمسكنة من اجل استعمالها .

يمكن الحصول على مخططات البناء للاتواع المختلفة

من هذه الانشاءات من مديرية الاشغال العسكرية ما بين

١٥ - ٣٠ ايار ١٩٧٦ .

على الشركات الراغبة بالاشتراك في هذا العرض

دراسة المخططات وتقديم العروض والتفاصيل المالية من

الطريقة التي سيتم اتباعها في التصنيع ويشمل ذلك تقديم

نماذج عن معداتها خاضعة للفحص من قبل لجنة خاصة .

يجب ان تشمل المعدات المتعملة على :

١ - محطة انتاج خرسانة

٢ - خلاطة متحركة

٣ - مضخات للخرسانة

٤ - وسائل الدعم اللازمة للخرسانة (قطار)

٥ - أية أدوات أخرى تازم لانجاز الاعمال

تعد العروض المقدمة الى مكتب مساعد رئيس هيئة

الاركان للتخطيط والتنظيم غير متلفة عن ٣٠ حزيران ١٩٧٦

ملاحظة :

يمكن تعديل بعض المسطحات لتتناسب ومتطلبات اي

نظم بالتصنيع وذلك ضمن حدود معينة .

فقد شهادة أسمهم

فقد بني شهادة اسمهم رقم ٤٤٥

المساهمة المحدودة سابقاً

الصادرة من المؤسسة المالية العقارية

المساهمة المحدودة - ميان .

الى مكتب المؤسسة المذكورة في عمان

« شركة التوزيع والاستثمار

وله الشكر من « ٥٦ »

ليلي البخاري

والتي اذا ما صعد الدهر حده
اقبل على بفسله .. وجملته
واستقبل الخلق للجليل بنقشب
وزاي بني جردته وانتقيه

وهاروني .. وآزور اللبني جلقه
واعجب من حر كريم .. يعقبه
من الدم بطو لاهب النار لاهبه
وجدت صليلا لا تفل مغاربه
ابن مقرب العباسي

الشقا

الادب

صهوة من الحياة

بين الخطأ والخطيئة ١

ورد في مكرور القول :
اذا كان ثمة غلق كبير بين الخطأ والخطيئة ، فذلك لان المرء قد يقع
في الخطا من غير قصد ، في حين انه لا يركب الخطيئة الا من قصد
وقد روي عن رسول الله صلى الله عليه وسلم انه سئل
يوما : - ايهن الاثمن جانا ؟ فقال - نعم - ، قيل جانا بغيرنا
قال : نعم قيل - ايهن كذا ؟ قال : لا - ..

كلمة الحد

موضع الرجاء

الجيل الذي نعدده للمستقبل من ابتائنا ..
وهم الذين يعدون انفسهم - في هذه الايام - لدخول
الاجتاه في مختلف المعاهد والجامعات ، ويجهون انفسهم
من اجل ذلك اشد الاجتهاد ..

يحتاج منا ان نعد له الجو اللامع في المنزل وبها يحيط
به ، وان نهيم له الاسباب التي يتوافر فيها البهجة
والطهارة ، وذلك من اجل ان نساعد على ادراك الغاية
التي يتطلع بحرس الى احرازها ، والوصول اليها .

ويحتاج منا كذلك ..
الى ان نتجاوز عن الكثير من تصرفاته ، التي غالبا
ما تكون وليدة ما يساور النفس من قلق واضطراب وتخوف
بما يتكشف عنه المستقبل ..

ويحتاج منا اخيرا ..
ان نكون له بعث الامل والتفاؤل ، وموضعا لترقب
النتائج بالبرضى ما دامت هي غاية ما اوصل اليه الجهد
البذل ، والعمل المستطاع ، في حدود ما تصل اليه
القدرة ، ويبلغه المدى . وما دامت المكافأة بالمحسوس لا
تعيد عتارب الزمن الى الوراء .. !!

يروى عن « ابن الجوزي » قوله :
« دخل علينا يوما ونحن مهيان نلتقي العلم في حلقات
المطابخ في الجاه الاموي في دمشق ، رجل من اهل
الرياسة ، فنظر في وجوهنا ، وكثرا هو بطو نبيها
محافل الفيلسوف اي : المستقل - ثم نظر الى من كانوا
في صحنه ، وقال لهم وفي نبرات صوته ما يوحى بالامل :
ان هؤلاء موضع الرجاء ، اذ على ايديهم وايدي ائمتنا
تتكشف عنا الغمة ، ويخرج السليبيون من بلادنا .. !! »
وكانت الغمة التي اشار اليها ذلك الرجل من اهل
الرياسة - انذاك - الانتباه الغزوة ، التي جعلها الاجنود
الى دمشق وسواها من بلاد الشام عن المذاهب الرهيبة
التي جرت على ايدي المسلمين في انطاكية وطرابلس
وسواها من مدن الشاطئ ..

وكان ما شيا به ذلك الرجل ا
تحدث كان جيل « ابن الجوزي » هم الجند الذين احزوا
النهر في « معركة حطين » ، وكان « ابن الجوزي »
الداوية الفاعل لاجزاء هذا النصر ، بما كان يليقه من
الخطب الرائعة فوق منبر الجاه الاموي .
وما دام الامل « على ما ابي طالب » يقول :
« علوا ايمانكم ، فانهم خلقوا لزمان غير زمانكم » ،
فاننا نقول - والامل يحدونا - ان هذا الجيل من ابتائنا
الذين يهيئون انفسهم للامتحان في هذه الايام ، سوف
يكونون هم وائمتنا من ابتائنا في الوطن العربي الكبير ،
الجنود الذين يحزرون النصر ، ويتم على ايديهم اولا :
تحريرنا من التزق والفرقة والخضام واختلاف الكلمة ،
وتفريق الصنوف ، وتحدد الاهداف ، وتويع التبعيات ،
وتفكر المبادئ .. وما الى ذلك ا

ثم يتم على ايديهم ثانيا :
تحرير ما اقتصب من اوطاننا ، وسلب من ديارنا ، وفي
طليعة ذلك كله فلسطين ، التي سوف تظل جرحا دائما ،
تتفرق منه دماء هذه الامة ، حتى يتم تحريرها ..
وان من طلائع هذا الجيل :
اولئك الفتيان والفتيات ، الذين يتصدون لعدونا المذبح
بالبنادق ، والتمسح بالبنادق والمجزرات ، وليس في
ايديهم غير الحجارة التي يلقونها المدى ، وتلقها الايدي
من جنات الطريق ..

انها البداية ، وانها بواكير البطولة ، وان الذين لا
يرهبهم الموت - من فتيات وفتيان - وهم يرون الشهداء
يتسلطون منهم في نابلس وتلنكية وبيت المقدس ، ليطال
حقا ، ويكل ما تحمله البطولة من معنى ، واية بطولية
حقة بعد اقتحام الموت من غير ما سلاح ، ثورة على الظلم ،
وتريدا على الظالمين !!

محمد مسلم رشدان

اجرة الحمار : خليل السراي

سيد الرحمن محمد الرزقي من أبرز الأعلام العراقيين
المفكرين في حق القضية القومية والعربية ، ويعمل
فيها سكرتيرا لتحرير مجلته « الفكر » التي تصدرها وزارة
الاعلام العراقية :

صدر له حتى الان خمسة مجلدات تصب في روائع
وقد تناول موضوعاته : السيف والسيف ١٩٦٦ ، ثم
القتال في الرابح قصص ١٩٦٨ وجوه من رحلة السيف قصص
١٩٦٩ ، والرواية القصيرة قصص ١٩٧٠ ، والرواية
برواية ١٩٧٢ ، وديون في العلم قصص ١٩٧٢ ، والرواية
برواية ١٩٧٤ ، وذكرة السيف قصص ١٩٧٥ ، وله بعد قطع
برواية الشعر والاسرار :

تأليف بعد الرحمن في رحلة طويلة اجتهد بنا بين
طريقين بقبيل الى القضاة في وقت كان في مده حيا
الفرار :



وكل قصة لها خلفها ومالها
المستقل رغم انتمائها لسياقها وتاريخها
الى القصص بجموعها ..

● الفكر التي قرأت
لك قبل مدة حديثا عما
اصيبت ازمة القضية
القومية في العراق ، ارجو
ان تشرح لنا ابعاد واسباب
هذه الازمة ؟ وفكرة عن
القصة القصيرة والرواية
بشكل علم ؟

الامة تبتل في حجم المعاد
ولي ندمية ايضا ، لما تراء تبتل
والجهد فيه نادر ، وهذه حال
القصة القصيرة في الوطن العربي
كأنه وليس في العراق فقط . الجند
قابل ونادر . ولست هنا في مجال
البحث من السبب ، ولكن نسي
جهد البشرية الى القصة كما
في عليه الآن .. حتى بالقصة
الرواية التي لا تلبث ان تكون
الوقت في فترة السنين لاصح
يعد حضورها سلفا كما كان .
ويجوز ان نشيخ ما قبل
ان هذا الصب ربما هو فترة
الاضطراب والاضطراب المتناهي
وتنحصر في المظهر والواقع مما
لجمل الاضطرابات الجديدة اكثر جية
وطبيعة . كما ان الواقع العربي
الذي بالاضطراب الصرامة لم يجعل
الكتاب يكتب او التي غلبت
اعمال قصصية رخيصة ومهينة ،
لذا القليل الذي اكتب منهم
بكتابة الاضطرابات السياسية
التي تبرز بشكل مبهر من مواقفهم
واقترانهم السياسية ، وارجو
مسألة الاذاع الآن . ان حصة
بعض الاضطرابات القصصية ويجب
ان تشر في حينها حتى تكون
غائبة عن سمعة . وان تلجس
نشرها لهم ربما يجعل الاحداث
تستيقظ لتصبح احيانا نظرية .
وكما ترى لفتي الاك حلي

وتكثرت تفتي الاضطراب .. وهذا
غير وارد ، في الوجوه
هناك قول اساسي جاء نسيه :
« ان الانسان حر لفته بسلول »
ولا غني عنه وما زلت نلتزم
وان فروع اليوم ونحدث .
كثيرة جدا ، وعلى الرغم من
الاضطرابات فان التحولات كانت
اهم والماني واكثر وهذا ، وهذه
الطور تمسك لفرها على ابداع
الكتاب نفسه ، لانه لا يبيح
بمعدل ، بل يبيح في الكتاب
من الاحداث .
وان مرور السنوات يمتدنا
نفس مواتنا بقة ، كما يعطنا
نفس من السبب في وقتنا
هذا مصحوب بضيق ثقلة الكتاب
وازدواج تجربته الصعبة واندماها
الى اقل الرب .
وامتد هذا وبعد ان كان
رصدية تجارب سياسية وعلمية
صغيرة « السيف والسيف »
اصبحت امك اشياء اهم وانفت
ولذا الجهد الى الرواية بقتل
وهذا موضوع اخر - وما دامت
القصة تمتد على الكتاب التي
عاشها الكتاب او التي غلبت
فتني قد بدأت اوقف هذه
التجارب في قصص ، وبمجموعتي
القصص الثلاث التي كتبت تدور
فمن تجربة واحدة في تجربة
الفكرية والسياسية ، في ان
بعض قصص هذه الجاه غير
يعلمها . لكن المسألة اخلاصت
الآن . فقد ارتعت قل - اننا -
لنكتب في الرواية القومية من
الوجه والاحداث ، لذا لا تجد
التكرار الاول في اصلي الاثمة ،

ما يكتب من القصص عندنا قليل والجيد فيه نادر الحركة النقدية غائبة وما ينشر في الصحف لا يسد الفراغ

● فياب الحركة النقدية ،
وان التلميذات القصيرة ، وعرض
الكتب التي نشرها الصحافة
لا تمل الفراغ ، كما انها لا تلحق
الحركة الادبية بملية وعسي ،
بل هي حركة بزاوية في الغالب
لذلك بقت كسيرة وبمودة .

● اتوقع ان تسجل الرواية
انجازات جيدة ومهمة لئلا الفراغ
الروائي في ادبنا . وتوسعي
التحولات الكبيرة التي حدثت في
القطر .
هذه الاثمة التي تضررت
الان بقتيرة لظافة الكتب العراقية
المعاصرة .

● رغم ضخامة ما
تنشره عنكم فان شيئا
من ادبكم لا يصل النبا
لماذا ؟ وما هي اسباب
ضخف توزيع الكتاب
العراقي الى العالم العربي؟

اسباب الضعف كفت وخفلة
في عدم وجود دار توزيع تتولى
ايصال الكتاب العراقي الى
العربية ، وكان اصحاب الكتب
في العراق يفضلون الاستيراد على
التصدير في هذه الايام ، فالتصدير
المتوسط وفيها ما يكون اولئك
معروف ببيع لهم مجال التوسع
المحسوس اما تصدير الكتاب فيسلك
غير مرسومه الصحيح ، لذلك كنا
ننشر كتبنا خارج العراق بقتيرة
لي نثر معظم كتبنا في بيروت من
اجل التوزيع فقط .

لكن بعد الثورة عام ١٩٦٨ حلت
هذه المسألة بقتيرة دار الوطنية
للتوزيع ، وهي دار نشطة
جدا الآن ، وقد اخذت حلي
عنها مصححي المطبع والمطبع العراقي
واتت ان تسطيع ان تجد مجلتنا
وكتبنا في كل الوطن العربي
من القرب من القطر . كما
ان هذه الدار قد اقيمت على
خطوة هامة اخرى تستلزم فيها
دورها وهي تجميع استيراد الكتب
واصبح من صلاحياتها وبهذا العمل
تستطيع ان تهيئ الكتب المهمة
التي يطلبها القارئ الجاد وتكر
استثمار القطاع الخاص لتتكم
بالتكليف ، وكلنا امل ان تواصل
هذه الدار خطاتها في سبيل
ايصال الكتاب العربي الى
العراق والكتاب العراقي الى
الوطن العربي .

● هل ثمة مشاكل يعاني
منها الكتاب العراقي ؟

كفت للكتاب العراقي يشكته
الحقيقة في نشر موفقه وتوزيعها
وغيره في هذا القطر . اما
اليوم فقد حلت هذه المسألة
كلها . في خيرة الثقافة المحلية
التي لوزارة الاعلام لجنة تضم
ادباء معروفين منها التخطيط
لنشر الكتاب لا العوائق فقط وانما
العربي عامة ، وفيه سلاسل
عديدة تتوزع كفة مجالات الاذاع
القصة ، التراث ، الشعر ،
السيرة .. الخ ، كما ان
لدينا سلسلة بعنوان « كتابات
جيدة » تقوم بنشر مؤلفات
الكتاب الشبان ، وقد بلغ ما
نشرته وزارة الاعلام في السام
الحسي اكثر من نصف مجموع
الكتب التي نشرتها وزارات الاعلام
العربية بجمعة . تكل هناك
مسألة اخرى تتعلق بالكتاب المبدع
نفسه وتمثل في بجه الدائيب
تطويره منه وملائمة احدثات
عمره من خلال هذا الفن . وهي
مسألة كبيرة واسعية وتكسر
مسألة دوما من دول الكتاب نفسه في
سلسلة الاذاع .

ويبدو ان الغلبة القاصصين
العراقيين يطحنون اليوم للكتاب
الرواية ، وهم يطلبون ايضا
بهذا الشعر ، ووجود الاستقرار
السياسي في البلد بعد ثورة نوز
١٩٦٨ وبني الدولة للادباء
والفنانين ، كل هذه الامور من
شأنها ان توفر المناخ للكتابة
الروائية التي تحتاج للاسراع
والثقل المبتين .

بقية السنوات التي اعيت
للفترة عام ١٩٦٨ ظهرت ايضا
اسماء جديدة وعلى الرغم من
الضربة في امطارات البسيف . الا
ان هناك اسما واحدة جدا الفكر
منها : سعد البزاز ، الهام عبد
الكريم ، امجد توفيق ، علي
النصري وغيرهم .

● ما هو تقييمك للحديث
العراقي الحديث بشكل
عام ؟

● لفتني قد اجبت على جانب
من هذا السؤال في جوابي السابق
لكنني اعود واولم انني لا اتفر
للادب العراقي بمعدل من الادب
العربي بجمعة ، فليتنا ادب
واحد ، كما ان السند النظري
لم تجد كما كفت اذ بدا الكتاب
العربي يوزع . وكذلك المسألة
العربية .

اضافة الى وجود دور نشر كبيرة
في بيروت والقاهرة تشر لتكسر
الاضطرابات التي تهمس
لاغلبية الكتاب العربية . وهذه
الطور تبرز بين ابداع الكتاب
العربي ووجدت اصواتهم وهومهم
ولذا فان ما يسجل على الكتاب
العربي عليه من امكن ان يسجل
على الادب العراقي وانا ارى
الصورة ممتلئة كالتي :
١ - اختفاء جبل الرواد اختفاء
كلها ، في العراق نجد ان
المصروف الاثر هو للشبان سواء
اكتوا شعرا او قصصين .
٢ - ندرة القصص الجيدة في
القصة القصيرة ، ولكننا نرى
هذا نقرا احيانا اموالا نتوقص
منها بامعجب .
٣ - وضوح اصوات مجموعة
جيدة من الشعراء الاثنتين منهم :
سليمي مهدي - الذي اراه اهم
صوت شعري رغم قلة مقالته
ان نشر ديوانين فقط - هيد سعيد
عبد الأمير عملة ، صب الشيخ
جعفر ، ارشد توفيق ، علي
جعفر المان وغيرهم .

ان الرواية في العراق فاعمال
المشورة لها كيلة جدا ، هناك
روايات انما يشر بواحدة
لخضير عبد الأمير واربعة روايات
لغالب طعمة تروان وهو من
الجيل السابق . كما انني
نشرت روايتين ، واحد لتتشر
رواية ثالثة .

السبب وأثرها على أبناءنا

بقلم
يوسف عيسى

● بعض الأفراد يعانون من
المرض والاعراض وان مرضي شاذ
الجريه عليهم لاد وان يوسنة
نزلهم العنصرية ويجهلوا للفرق
الامم لانتلافها .

● هناك بعض الامم لها
تأثير على الفكر وعلى التكوين
الخلاقي للمواطنين بما يساعد
على انتمائهم فلذا اسبه اخيرا
اليام تلك خطر على الشباب
خاصة اولئك الذين لم يتلقوا
تسلا وارا من الفكرية .
ان الامم الجنسية تسه الى
المخالفات الشباب من خلال ما
تقيم من شاذ غير الاخلاقية
لذي في نهاية الامر الى اضطراب
في القيم التناسلية والاخلاصية
والسياسية التي يروى في الاثراء
من طريق التقليد المباشر والمحاكاة
للانام البوليصة والمفاهيم التي
تجد الجريه ويؤكد اصحاب هذا
الاتجاه ان السبب بالكتابا من
انام المفاهيم والعربية تشر على

المفظة اثر الذي يسهم نسي
تحقيق مجتمعت اكثر وما وادركا
● والسبب ذات ثقافة كبيرة
في عملية التربية والتثقيف عن
طريق استخدامها في التثقيف
ببراهن المخطئة كوسيلة من وسائل
الايحاء .

● هناك من يقول : ان السبب
ذات مؤثر تقوي في الاثراء
وان التلم السبب ييسر
السلوك الاثراء ويؤدي الى
الاضطراب في القيم الاخلاقية
ومع ذلك فان تأثيرها ياتي تقوي
اما ببراهن ذات الاثراء فهي :
● ان السبب بعد ذاتها لتتج
الاجرام او الاثراء كقصة
مختلفة الى حويل اخرى قد
تؤدي الى مواب وخية غائبة
الاضطراب منها يرى الجنون
على الشاذة لغة - رقية خيه
في التثقيف منا ياتي - تد لجا
الى استخدام اساليب غير
مشروعة .

● والسبب وسيلة هامة من
وسائل التربية وتساعد نسي
تقنات القوة فيها يند بلا من
التسكع في الشوارع او للجوس
في القاني .
● والاثراء الجيدة منطبع ان
تعدت تأثيرا اخلاقي ميتا على
الذين يشاهدونها فانهم ليس
لاثره فقط بل هي ايضا
تغرس المبادئ والقيم والمثل
التي تليق وتصلح لمطربات
تية وتنبع معرفة اكبر وهي
تقدم الحقيقة والقضية في شكل
جذاب ، فخلال التثقيف بين الشباب
وتشجيعه .

● والسبب تهي اقتره على
الوصف ، وتعرف بطابع القوم
وعاداتهم وتقاليدهم وتصرفهم
بالمن والبلدان والتي تد لتتج
الفرقة لروايتها في الواقع فليتنا
تطرح للجانب من خلال الصورة
والصورة كالتوسل في شكل
جميع قيم والقوم بما يؤدي الى
الاضطراب والتفهم بين الشعبين

تحويل الجرم الى مواطن صالح
● والسبب اثرها الخبيث في
التثقيف من مقالة الفرد وفراشه
ويصلحها من كتاب في حياته
الوجبة كما انها تفتي غير القوم
عن هذه الاثراء والاضطراب في
الواقع اثمة بقتيرة منها نسي
الذي من طريق التثقيف الكلي
مع جلمري في التثقيف وعلى
سبيل المثال فلا كان السرد
يشكو لراعا علميا قد تجد ان
تدليله مع بطل الفيلم وشكره
مواقفه يفتن من حدة هذا
الاجسام .

● وهناك من يرى ان السبب
تثيرا لوجييا يفتن من مقالة
قد لار على سبيل القوم
لنقد لكر المخرج محمد كريم
ان شاذة السبب منذ صفه
كفت العمل السياسي في تعب
بمستقبله مغربا سببها قد
ساعته السبب على اكتساب
مكونات موابه وابرارها الى حيز
الوجود

المر له تأثيره في هذا الموضوع
وهو اثر الشاذ السبب
ومدى استعداده للاثراء او عدم
وجود هذا الاستعداد .

● قد اجريت دراسات مسدة
لمعرفة طبيعة تأثير السبب على
الشباب فيما يتعلق بالاضطراب
لغيتت الزام وتعدت التفاعلات
والتأثيرات الموضوعة وكشفت
مسألة هذه الدراسات والاثراء
وخلصت الى بوز ثلاثة اراء مختلفة
الراي الاول : يقول ان
السبب ليس لها اثر في الاثراء
بل هي وسيلة من وسائل التربية
والتثقيف والتثقيف ، ولقد
استند اصحاب هذا الاتجاه على
عدة مبررات اهمها :

● ان سلوك الفرد وتصرفاته
تتبع اصلا الى جيله وتربيته
ولذلك فليتنا في التثقيف
للسبب على الفرد لان السبب
لاستطيع ان تغلق من الورع الذي
تثيرا فهي كلك لتستطيع

بقلم : يوسف عيسى

● تحق السبب باعبارها اكثر
وسبب الاثراء انتشارا بقتيرة
كثير لدى الجماهير التي تبتل على
هذا الفن والتي يشك الشباب
القضية للمضي منهم ، ولرجع
عوامل الاثراء السبب
الى ان الصورة المحركة تلعب
القدر السبب كالتثقيف على فكر
الانسان وقله هذا بالاضافة الى
ان التثقيف السبب يجمع عدة فنون
مختلفة حيث تقدم منظومة
الاثراء التثقيف والمطهر والموسيقى
والغناء والرقص

● فليتنا تثير بجمعة لتفنون
وانتاجا من بيدا التثقيف
الواسع فليتنا فاننا نصل
تثقيف خلية وهي ان السبب
سلاح فعال ذو حدين وان مصف
تثيرا تكون اما بقتيرة القوم
وايا بقتيرة القوم وهذا يوقد على
كيفية استخدام التثقيف ومفيد
التي ، وكلك فان هناك عيبا

يقم حاليا في قاعة
رابطة الكتاب الأردنيين
معرض ١٥ ايل للفنون
التشكيلية ويشارك في هذا
المعرض عشرون فنانا اردنيا
باستضافة منها الدرة الذي
يلتزم اسمها في التشكولج
دون ان تعرض له ايسه
ولحات في القفل عرضت
بعض الاعمال الخزفية
للننان محمد السيد دون ان
يفكر اسمها في التشكولج .
ويتنوا ان الذين خطوا
لائمة المعرض كانوا
يهذون من وراء تسميته
بهذا الاسم ان بعضا المعرض
ولحات ذات طبع موجد
وملتم على الاقل بالنامية
التي اتم فيها هذا المعرض
وهي ١٥ ايل فكري شباغ
الوطن الفلسطيني الا ان
المعرض من هذا الجانب
كما هو عليه الان فخصيا
للأعمال باستضافة بعض الاعمال

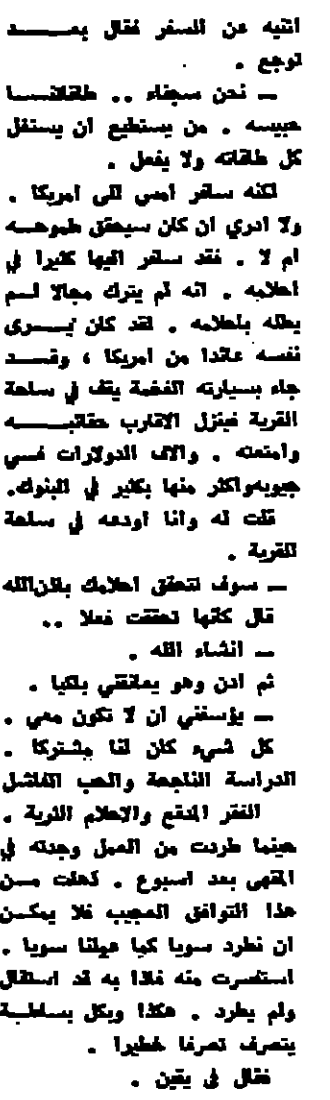
● « الزمن والذاكرة » هي المجموعة القصصية الأولى لعنّان علي خالد سوف تصدر خلال الأيام القليلة القادمة عن المطبعة الأردنية بمعمّن تقسم المجموعة ١٤ قصة قصيرة .

رواية جديدة لمعدّ الرحمن الربيعي

المعد التاسع من مجلة الفنون الشعبية
 ● صدر في عمان العدد التاسع من المجلة الدورية المتخخصة التي تصدرها دائرة الثقافة والفنون وهي مجلة - الفنون الشعبية ويتضمن العدد مجموعة من الدراسات والأبحاث لعدد من الدارسين والمتخصصين .

سقط سهوا في العدد الماضي من الدستور الثقلاني اسم
كاتب مقال ابن زيدون يطوف دمشق وهو السيد صبيحي
نحماوي لذا اقتضى التنويه .

قصه
ساز و ساز



— سافرتي الى امريكا .
سافرت منه . فليس لاجل
ان يفعل مثما فعل . من الاجدى
ان يسعى الى السفر لتمام العمل
لكنه هكذا . كتب رسالة الى
عنه هناك . عرض عليه الامر
وطلب منه المساعدة .
وشهدت في الامم كل الاجرة
والردود .
قلت له هتي اثني .
ليس المني هناك سهل
وليس بلام توفير الكفوس .
قال بسم .
النساء يعين القراء !
كنت اعرف مسالته . قدس
عناهما سوريا . واخبرك
به ليوه . عليه تلك الفات

ربيع العمر الذي كنت اسرع مع
 خياله الى صفات التراء والتعظيم
 والحرية .
 كان سيرير يتصور تنسج صلبه
 سيرة خديجة تسير يرحى الشارع
 ويملك بيتا كبيرا على شوارع
 المين العربية . بيتا مؤثقا مراب
 فلما . امله حديقته وفلته مراب
 يدور مؤسسة ربي في العاصمية
 يلعب صلبها ويقيتها صمرا ، ويكل
 اعياله الى غربة اعدت خديجة
 لتكون مكتباً . وينام في غرفة
 كبيرة . عن يمينه خزانة ملابس
 وعن يساره خزانة كتب . وهناك
 زوجة والمطل و ...
 كان سيرير كل هذه الاشياء
 في تفصيل يبرهن اسمع
 انجيل فلما سينمليها بكل مشاهدته
 .. ثم ان خيالاً خصباً روا بعيد
 الشيطان مثل خياله .
 كان لي نفس الحاح ، ولكن
 لم يكن لي نفس الجوع والتفصيل
 فكانت نشأاً من ابدع فقلنا
 مرارة الفقر والحرمان . ترايلنا
 الى الحارة ومفيد الدرس وكذا
 الى الفرسا ولوسمين . وان كان
 لنا موهبة قدم بين الحقوقيين في
 بعض الاحيان . كان لي تفصيل
 في الرياضيات والعلوم وله تفصيل
 في الاجتماعيات والرسم وهو صمو
 رسم الخرائط . كان يرسم
 المصورات الجغرافية كلها اشياء
 ولوسمة او قطع من بيته . كنت
 اثار منه واحد ان اقلده . لكن
 يا هيلني والارسم موهبة ؟ ..
 في سوانتنا الاولى لم تكن
 تعرف معنى الفقر . فقلنا ان لا
 نستطيع شراء قلب اسكيو او
 قطعة هويسه . ثم قبل فليسته
 الفقر علينا لم نستطع ان نحصل
 على ما نريد . فلما اجتاز الانسا
 ونعزي وانسنا ونفلس فلرنا
 فقلنا . والاشتهاء من سيمام
 الصبيان . فلما كنا تكلم في للفقر
 وقتت الحكمة توصيفا لنحنا اراما
 نظم به

كأنا نسين من البليات - سرأول
وتسما ومعلقت - كان يليس
أيضا ولكنه كان يحياها بقاتنه
ولوته إلى نيب من أضف المارغري
فقد كانت نظيفة مكيه - متغيبه
مع قوامه لا هي بقتيقتة
ولا بالفضاضة - أما تلسق الواتها
تد كان يزيدا جبالا
نشقا على مذكور واحدة
أكانا نظيرة والفتنا مودة -
لكرته بببببنا وما تعلمنا لكره

نقلت له يوحنا :
تعال فليطهنا لا نعبه
بل نرتد الى ابراهيم
فسمعت انه لهم قورا
ذلك واحدا في تسعة
اته يسحق الذين ...
الفتيات يكرهن بسرعة
والفسقة ... فينقلن الى
والثرى والقوى خلف
يا بشارة ... وامثاقا يا
قسم الله ...
تأمل ... نشق
وذهب الى بحيرة وال
والفتيات غريز الى
اليه كمثل كير ...
التي ...

التي ... سليه ابنه
الارماسة ذات الكرواء
... سليه تلك التي تحب
... ناطرة ... احد يراهم
قرا لها كله ...
... ابن الحب اعدى ... لكن
... كبريا ...
... التي في الحوتية العليا
... اليه ولى تسعة فيه ...
... هذا انما حدتها له ...
... يقبل ... دائما ...
... يقدر كنيها ملكك
... وهذا يعني انفسه
... الى الفتيات الدنيا
... في تسعة لك ...
... عليه ان يبعث

الجد
المختار
المشهور
من
ولا
حب
يفتخر
كان
لقد
وكان
خلال
عجز
وانت
واعاد
كان

نفس بعد . دخله لا يتخذه
عالم من خلق بينه وبين
العلمين ماضي وهاهنا .
وما العمل ؟ والوقت الكبير
والمتجمل الكبد **أحمد**
الشهادات العلمية **والجبر**
القضية . نحن بلا خبرة ولا .
والعمل بأجر يرمي لا يحق
لنا طموحاً ولا يزدى بنا إلا ما
نهائي يرم مستطاب سليمة ؟
سبيلها ؟

خارجاً يقين من حنية التو
وإليس لدينا فعل فعلها ، ف
ألمينا إلى التجلبد والقتل
ونقي نقا القدر بصبر واست
وتتنا إلى حيرة . من أين
بالقول ؟ ومن أين لنا بالقو
الكيرة والمركز الاجتماعي .
سوى ضلعة أرض بيتكنا والآ
تدفع أول وحنن وشي . من
مع لاثك زينتلت .

هذا كل ما يملك سمير
 انك اتا نجبا ، ارضي
 للغير انتلها يا بني
 يعتمد عليه . وليس لها ان
 شيئا . فهي مستقلة
 الى اخر مدى . علاوة على
 عملية لا تدرج الا حولا .
 قلت له والاراة مصرني .
 كان عليك ان لا تستقبل
 — استقلت كتي يكون الك
 اصرارا .

— وما أدراك أن سليله
هزاه إلى أن ترجع .

قال كنهه يؤك أمرا مستند
— سنة واحدة فقط . ثم
لطفها .

سليله لم تقل إلى اللصاف
الانقضية ، بعد سنة أو ست
سجل دراسته الانقضية .

يكون سير قد كتب ما يؤ
أن يطفها . — هكذا خطه
تلقسه — بعد ذلك يطفها إلى
سوف يقتل .

ولفوح راتعة سمعه وصبر
مهورا يشر إليه . فتند
لا ينفها مجالا للرفق
تدله :

— وهل امر الفتاة لي بها ؟
قال كفته بضع على اهله .
— لقد قلت لي لك . انها
لا تخاف وعدها .
— ادري من اين له بهذا ؟
التيين وكيف يثق بكلم مرافقة
صحيح انها شجاعة وبنسبة
وهمل دائما ما تريد . لم تفتش
احتجاج والدها وقبضه حينها
اعلمته بالاعتداء وطمع الزوج
لكن .. كان له بغيته وكففت
لي تقولي .

ومن شهر نطق غاب، يتبينه
وعصفت قنوزي، وبكى بكاء حاراً
وبكىته لعله، وبكىته لعمرو
وقدس به، فندد وقع الحظوظ
ولطيت سايه، غطوها بولف
كثير، فخلها في اليوم التالي
اسلم فيه ثلثه السفر السكي
أمريكا، هكذا شاء القدر وعكبت
المصلحة أن يحطم في وقت شاق
أية تحقيق أمله، في الوقت
الذي وافق فيه عمه على تسديد
ثقلاته، ففعلت واثقته، وأوجع
هنا ما لم يعلم الزلاب وسافلت
الدوام، مما دفع سير السك
أن يحبط خلفه، ومهرق
واخبره وجدان الذي سميت
فيه لحظية سايه.

فكيف الوقت على عائلته
وضع اليوم على التونة والنساء
وعلى الصلوات الاجتماعية والمرتبة
وعلى الفصح الذي يملكه الفصح
والاحتفالات امل الانارة .
ويملك برا ساجيه .
قتت له قبل ان يسفر .
— إذن .. يجب ان اتيق ..
نما جدوى لعلكم ؟
قال بلم .

- سَلَحِب ..
 لم صبت وتفتح تامله
 - سوف لا اقول العريضا
 مرة اخرى . ولا اورث هـ
 الحرمان الواسع
 هكذا يعيش سير مـ
 وحسنه ومستقبله في لـ
 واحدة . يخلط الزمان خطـ
 حيتا وتكبد كل يشاء
 قهلا وبنا اودعه .
 - سوف امشي وحيدا بـ
 قال بوعده صادق
 - سوف لا انسى يا اخي
 ساميل جدي ان تكون معا
 لي ان هذا الوقت قريب
 له سير . ولا زلت انا .

يشهد عصرنا الحاضر
ظهورا حضاريا عظيما ، يقضي
على انسان اليوم انماطاً
سولوكية معينة ، ويجدد
ابعاد حياته الاجتماعية على
نسق ، يخطف عن النسق
القديم .
ورغم هذا التقدم الحضاري
فان ملكة الانسان لم تتعم
بعد بالرخاء والامل والتور ،
بل ان احلامه العريضة
تضطرب وتضيق ، تصطب

وتمتين ، وكان الحفصس ،
فهرتبه شجاع البشر وأهملتهم
من هنا جاء الألباب نسي
هذا العمر ، أن يبي إبعاد
المرحلة الجديدة ، فلا
يعتص على هامشها ، عليه
أن يخذ مواقف محددة من
قضايا العصر ، ويربط عمله
التي بأحاسيس التمسلي
وأشواقهم .

وإذا كان الشعر أقل قدرة
من التمثيل على تمثيل بأساة
الإنسان المعاصر ، والدفاع
عنها ، بحكم طبيعته الغنية ،
إن الشاعر يدعو في عصرنا

هذا إلى استيعاب خصائص المرحلة الحياتية الجديدة، حتى لا تظل القصيدة الغنائية بنفسه الوحيد، ثمّة اصقاع جديدة، يمكنه أن يرتادها بيقظة واظبان، ولعلها تتيح له تصوير الحياة تصويراً شاملاً، يكشف عن تناقضاتها وأشكال الصراع فيها. وإذا كانت القصيدة الغنائية تافرة على استيعاب احساسات ومشارعها، فإن المرحلة الجديدة تتطلب من الشاعر الاستقلالين المرحلة الشورية في تصوير ابعاد الحياة الانسانية، وإبراز رؤيا

ويعا .. ويقدر ما تكسبون
نظرة الشارع محبة الفجر ..
تبرز ملاح الكفن .. وتصور
الحياة بكل تفاصيلها .. يخي
عمله الفني أكثر عطاء .. من
أى عمل نرى آخر .. لا يتوى
على التفتل في أماني الحياة
وتقييم احتمالات نموها
وازدهارها ..
ويصو أن بعض شعراء
العرب المعاصرين .. اندكروا
هذه الحقيقة .. فصاروا إلى
المرحلة السريعة .. بعيداً
عن الرومسية الموقدة في
الوجدان ..

والخيال !
واستعان بعضهم بالرموز
الهادفة في تصوير موقفه من
الحياة والكون ، واسطههم
الاجواء النفسية للاسطورة
الشعبية في محاولته اسبراز
رؤياه الجديدة عن العالم !
وفي اعتقادي ان افعال
خصوصية بين الشعر الحديث
من بصره المختلة - والشعر
القديم ، يدل على تخلف
حضاري متين ، فنحن اليوم في

الإنحلال
عنوان : **الإخ : غالب ثراجيه -**
موضوعك حول المسرح الجزائري
فيه الكثير من التعيينات فليس
الصحة كما أن فيه الكثير من القبح
على القاصين على شؤون المسرح لم
دائرة الثقافة والفنون ، حيث
لم أجريت حواراً شجاعاً مع المخرجين
أحد القوادري لمل الكثير من الامور

● الاخ جميل هليل — عمان
تذكر قصة « الولد القسطنطين »
كان من الفضل أن نبحث به القصة
الجريدة التي نشرت القصة وليس
الينا ، فهناك سيكون الكتاب
الطبيعي لنشر هذا القصة .

● الاخ محمد حسن حسين
- الجامعة الاردنية

نشكركم على عروايتكم الصداقة
ابا بشأن تصيدك « كنزك
المحبس لست اشرها » فهي طوبى
الى من يصعب بها نشرها طوبى
اليك فيما يلى ليها منها رغم تهم
تعلق من اللون :
قوس التمس اشرها
وغيري ينام صانها ولا يرى
لا ابري كتمني ان تلمحها

حول العقيدة الحديثة

بقام يوسف عبد الله محمد
عمر انفتاح ثقافي ، لا يمح
منه ان نخل بعينين عن
التيارات الثقافية العالية
المعاصرة ، وهؤلاء الذين
يفتحون هذه الخصومة
مدعوي الى استيعاب فكرة
التطور الحضاري مدعوي
الى دراسة التجارب الشعبية
المطورة للشعوب الاخرى ،
ليبركو ان هذه التجارب
تفسا قد تطورت عن
التجارب السابقة .

صحيح أننا نقبض التراب،
 معجز من جزء من كيننا التعليمي،
 ولكن هذه التذلة - لا تعني
 الوقوف في وجه الحساوالت
 الأدبية المتطورة - بلجاسة
 أنها تخلف ما تعارف عليه
 الاندون!

ويود لو اخل من
 يقتل هذه الخصومة بين
 القديم والجديد، - تجرئة
 الشاعر ومعه وصفه
 في حسابهم ويناقشون
 التصديده الحديثة ..
 يود لو ادركوا ان الموسيقى
 الشريرة تخدم المصنوع،

وتبرز الميعة الأصلية للتصديقات
وانها ليست مجرد انقباض
تطلب .. !! وظل من حقل
ان تقبل تجربة اي شاعر
بحامى أو ترفضها أو بشرط
ان يكون بيتونا أو ان رفضنا
مبنيا على أسس واضحة
وأهمها: عبق الشعرية
وتدريجها على حل مرسوم
الناس، وتصوير جوانب
حياتهم المختلفة. وبالطبع
فان التجربة الشعرية الغدوة
تختار لنفسها ما يناسبها
من تم، هو بدوره جزء
يرتبط عضوا بالتجربة
نفسها.

وأنا هنا لأدعو إلى التفتُّب
أوزان الشعر العربي، ولربما
يصورها المروعة، ولكنني
أقول - ونبتع عال -
ينبغي أن نبحث الفرسه - أجل -
كل شعر لا يخضع لمرام -
الأوزان القافية، لأن يترك
ويزهو .. أما حارث -
تتغنى بحارة التطور والتقدم
وكما أجدد أجدادنا، ومثرو
على نبع معين من الأوزان
أجدد أبناء هذا العصر -
ويجتهون - في ابتكار أنما
أخرى، تتفق مع النظم القديم
في بعض النواحي، وتختلف

عنه في التواحي الأخرى .
ومن حق الجديد في كل فن
أن ينمو إذا تعاطف
المشاعر الإنسانية ، ورمز
الحظرات القوة أو الضعف
في حياة البشر . ومن حسن
هذا الجديد أيضا أن يحاول
القديم ويناقشه بمسود
موضعية ، عليها تثر
تجاربنا الأبسية المعاصرة
وتجعلها أكثر عطاء ، فـ
المتقبل .

ولا يقلني ترغبي لأهلهما الباقى
سلام لأهل العز أرسله
فداد الى من يلي بلا فخرى

● الأخت رجاء أبو غزاله
— السعوديه

صديقتى الضيق خلقت لهما —
الوزن رغم أنها تتعطر من المصنوع
الشمرة الجيدة ، لكنني لانا

مقطع من هذا القصيدة :

يخلقنا السكون المنكر
ويبهنا وقع لعنة المشاء للمر
وصوت ارتعاش الوراق. الأربع
فوق الأسفلت المطر
هنا وهناك قبائل تسرح
وعلى الأرض جثث ينهشها اللهب

● الاخ رياض الصيدلاوي
— عمان
اليك نصيحتي يا قطما من قصيدتي
« لجل يا ريحيني » وغم ظنوا
الوزن :
ها هو للطريق
وحاشو التهر
من هنا سبروا
في قد قريسي
سيزلف الرجال
وسمير التهر أبطال

اعلان قطع مياه

تعلن سلطة المياه والمجاري بغها تقوم حاليا بأعمال وصل خطوط الدفع الرئيسية بمصادر مياه جديدة لتقويتها .

لذا سيتم قطع المياه يوم السبت الموافق ٢٢-٥-١٩٧٦ عن المناطق التالية ولادة « ٢٤ » ساعة فقط .

- ١ - جبل القصور كاملا
- ٢ - جبل القلعة كاملا
- ٣ - وادي الحداده كاملا
- ٤ - وسط المدينة
- ٥ - شارع السلطان

المهندس تحسين الصباغ
المدير العام

اعلان

تعلن مديرية الامن العام عن رقيبتها في بيع لوازم لاسلكية
غير صالحة والبيع سيجري بالطرف المختوم أو المزداد الطيني
ويمكن مشاهدة هذه اللوازم في مستودعات ادارة الاتصالات
الكثفنة في شارع كلية الشرطة الملكية اثناء الدوام الرسمي
اعباراً من تاريخ نشر هذا الاعلان .

فعلى من يرغب الدخول في المزاد الحضور لمكان البيع
في مستودعات ادارة الاتصالات بالساعة العاشرة من صباح
يوم الثلاثاء الموافق ١٩٧٦-١١-١١ مصطحباً معه تامين قدر
— ٣٠ ٪ — من قيمة المزاد وكذا من ترسو عليه الاحكام
تأدية الرسوم الجزائية واية رسوم اخرى تكون مستحقة .

الرائد
رئيس لجنة البيع

**إعلان تأسيس شركة أردنية
للإنتاج الحيواني**

ننوي حكومة المملكة الأردنية الهاشمية بتأسيس شركة للإنتاج الحيواني برأسمال مقداره ٣٣٥ ملايين دينار بهدف زيادة إنتاج اللحوم والطيوب ومشقاته والبيض بالتعاون مع القطاع الخاص بغية تأمين هذه المواد في الأسواق الأردنية بشكل جيد ومستمر .

لذلك وبقية من الحكومة في أفساح المجال أمام القطاع الخاص للمساهمة في هذه الشركة ، ترحو من الراغبين بالمساهمة كمؤسسين في إنشاء هذه الشركة

تسهيلا لمتاعهم وقيمة حصصهم في رأسمال الشركة خلال الفترة ما بين ١٠/٢٠ - ١١/٢٥/١٩٧١ لدى وزارة الصناعة والتجارة - مديرية الشركات - تمهيدا لدعوة المؤسسين إلى اجتماع علم يعقد في وزارة الصناعة والتجارة بتاريخ ٢٧-١١-١٩٧١ لأفراج هذا المشروع الحيوي لحيز التنفيذ .

بقلم
يونس الجمره

ظاهرة الموت في شعر الشباب



يونس

متسلسل
قد كان ذلك كله بالإميس
والألمس قد جرفته بتهورا
يد الموت العتيد

وهناك رأي آخر ان الشاعر
قد علق غدا اجنبيه ، جسدته
تربته تصوير بعض الملامح
التورية وتصوير جناه فلهذا
الشاعر وضع فيها صلاتها
صوتية في قصيدة - ملحوظات
في حبل الحب - ٨ -

اي شيء تراه هل أنت غيبس
تهلكت بين الأوري من بين يديه
لعمد الشباب والفرح الموصول
للحلم لتعيش المبيد
أنت مالت ٢ رسم جيبيل
عقري من من هذا الوجوه
أنت مالت ٢ أنت تجر من الشعر
تجسبي بقبلي الميمود
كل هذا شيدته سر عينيك
والهلم هنك الميمود
فأله العظيم لا يرم الميمود
إذا كان في جلال الميمود
ويقول زين العابدين - ٩ - ١٠
الشباب الشابي لم

يكسب بالقسط الصوفي
أو الطري ، ولكنه أيضا طلق
غدا أخرى ، حين دبت فيه دماء
الشباب ، ولكنه في شعره كان
تقيا معها فهو يتكلم في حوار
يكوه القرائ الموت أبيض
في قصيدته - الملحور - ١٠ -
رأها به منه وجوهه
وشجها شجوهه وبهره
غلرت كفا على شعره العاري
بريق ، كفا ستيهه
أيها الظاهر الكبير ندر
أن ذو الخور حلو رخيخه
وأسل الحب والحياة المتيك
وخسل الشقاء تمي كانه
حتى الشاعر هنا لا ينسرد
عن الكلية الميمود بليج
لوني الحب والموت .
لنا : زواجه

ان الشابي لم يتكسر بالزوج
خيله مبر ، والذي أكد ذلك المرح
الذي كان ضلعا به ، ولكن
للحرف الاجتماعية التي كان يملك
بها أهل الجنوب في تونس الخرد
من طريق الأبناء اجبرته في
الزواج رغبة في عدم مقلقة
أولاد والده ، وهناك آراء مغايرة
تخبر من قول ان الشابي كان
سيدا وموقا في زواجه بوقت

في هذه الآيات يك الشاعر
مخاطبا الموت ومسلما ، لملا
هطلي يلموت ؟ ولماذا اقتضى من
الحب ؟ ولماذا أيدت عني من
استيروه في أري ؟ فـ
سألت كثيره يلقها الشاعر
الموت ، مصورا بها اليوم والأزهر
التي يكلمه ، ونحن نقرأ من قصيدة
- تود الأمل - ١٢ -
بالمرة التي قضاها الشاعر
حين تولى امر المعلقة .
وصار الموت يرون سلامه
في التكتلات مقلقة بسلامه
تدور الآب العتيق تفت لمسلمه
لها بعد فوائس الألام
فأنا المجلد في سلاسل حية
ضجيت من راتي بها طاحلي
أن موت وقد الشابي وسينه
من أحداث كان له الأمل الميمود
في اتجاه شاعرا إلى ظاهرة
الموت .
نخرج من كل ملحوظاته في حياة
الشابي الخاصة ، ان الموت طبع
نصوري لكل الموهبات
مقلقة ميتلا من قصيدة الغنية
الحزن - ١٢ -
كف من ذلك الأمل الميمود
أيها المصور

مخرج . ويصدر سنويا ٣٠ ألف
عنوان من الكتب يبلغ عدد نسخها
إلى ٩١ مليون ، وهناك ١٥ ألف
عدد المصنفين ١١٢ مليون ، ويبلغ
فيها أكثر من ٢٥٠ ألف ألف ألف .
مع العلم ان عدد سكان بلغاريا
يتجاوز قليلا من ٨.٧.٠.٠.٠.٠ نسمة .
وتعتبر المعلقة بالأساس السبب
الرئيسية الميزة لفظة القصيدة
السلمية . كما يعتبر رفع المستوى
الحرفي والفني للشعب ، وتطور
الشخصية الشامل ، المهمة الكبرى
والهدف الأساسي للحكومة والأوساط
الاجتماعية بمرمها في جمهورية بلغاريا
الشعبية .

في بلغة البحر احب فلكته
الاولى التي انتهت الى غير رجعة
حيث فطحت الموت من بين يديه
ونظر الشابي الى هذا الموت
الاجاه حبيبه ، وتكلم على الشعر
الذي اسامه له فلف حبيبه هذه
ولكن هذا الشاعر تقسي هذه
المروية التي تودعه له حياه
يقول زين العابدين - ٥ - ان
شاعرا احب هذه القاعة حيا طريا
حيث كان يشقها منذ طفولته
الى ان توتيت ، ففكته شعرا
ولفنت له الحزن والمرح الشديدين
وقد كتب فيها قصيدة الكبرى - ٦ -
كنا كروحي طائر في دوحه
الحب الامين
نلوا انشيد النسي بين
الخيال والمصون
بلا الهوى كلس الحياه لنا
وشعنا القتون
حتى اذا كنا نرشف
خبرها ، فغيب الموت .
وشدا بلحن الموت في الانق
الحزين المستكين

من خلال هذه الاثر بين لنا
ان الشاعر جعل الحب والموت
مرآيا ملا زمان وابنه نحو لك في
تميدها معها جدول الحب - ٧ -
قد كان لي مابين أحلامي
الجميلة جدول
يجري به ماء الحبه طاهرا

نقيا : حبه
لقد تعرض الشابي كثيره
من الشعراء والشعبي الى الحب
من

التي كتبت تحيط بالطلاب عليه
في مدارس السلكي بالزيتونه
والصحة التي تقاها بوقت مجريته
الصغيرة - والأهل تصاحب
الطلاب - وعدم اعتداله في حبه
الفكرية والبدنية -
ولم يترك الشابي بحث حويل
لا يمكن تجاهله والابتعاد عنه لذلك
فأنتا ستدرك اني التفكير التي
انلأها المرعى على شعره ، فغبي
هذه الآيات من قصيدة - قلب
الشاعر - ٤ - نراه قد أنجبه
الى الموت ، واعطاء نغمة موسيقية
محبوبة بالحرقة ، فهو يقول :
ها جانا في قبي الرعب الميمود
يرضي الموت والحيث الوجوه
ها جانا ، نصف احوال الجوى
ها جانا ، تفتل احلام الميمود
ها جانا ، نحيي الحياتي والوحي
والاسي في موكب غم التقيد
ها جانا الفجر الذي لا ينتهي
ها جانا الليل الذي ليس يبيد
نرفعه كان مللا من حواسيل
هذه القبة العلية وسيفر
ظاهرة الموت على شعره ، فهو يكتب
الموت حيث ينتهي من الأمل
المرضية التي كتبت قصيدته
أحبنا .

ويشير تطور تعلم ظاهرة ذات
دلالة كبيرة بالنسبة للشعر الشبابي
الكبير الذي يميز بلغاريا اليوم - وتوجد
في بلانا اليوم ثلاث اكاديميات هي
- اكاديمية العلوم الزراعية ، واكاديمية
الطب ، التي تضم عشرات المعاهد
ومراكز الأبحاث العلمية والأكاديمية
ويصل في مجال العلوم
بشكل عام ٦٦.٠٠٠ شخص ، ومن
بين ١٠.٠٠٠ شخص من السكان
يقول ٧٥ شخصا القدام بالأكاديمية
العلمية المختصة .
الا ان يوم ٢٤ مايو ليس عيسدا
لرجال الثقافة والعلوم فقط ، بل
والفلسف والموسيقين والمصنوعين
البلغار أيضا . ويرى جيمس سيرون
جنا الى جيب من التلايد والطلاب
في صفوف المطاهرين . وبالكاد
تראה حقائق طريفة على الانفسات

حين تولى الله والده : -
مكتت احب بعد موتك باليبي
وشاعري عبيد بالهزان
اتي سلكنا للحياه ، واحضري
من نهرا الموهج اقتوان
واعود لثنا بقلب خلص
لحبيب والافراح والاحسان
واذا للشاوم بالحياه ورفها
غرب من البهتان والهلين
ان ابن آدم في قراره نفسه
عبد الحياه الصالح اليهان
ففي هذا الآيات يقول - انه
لا يستطيع ان يبتعد من الحياه
وان يكرها ، ويؤكد على ذلك
في البيت الخامس ويعطى بيان
الانسان حيد للثنا
هذه الآيات او الاثر الشعرية
تصور لنا نظرة الشابي للحياه
نول من الموت ، ان ينظر شاعرا
الى الحياه بملاحظة كلية ، لذلك
ستتذكر هذا ونتيجة الى تصوير البحر
لظاهرة الموت في شعر الشابي وهذا
التصوير يخلق بكل مكان يحيط
بالشابي خلال حياته ، لذلك لن
نستطيع في البحث وسنظل صوره
الكلام والاري ،

ان الحبه والشعرين علم التي
فضلا الشابي ، لمي الا ضل
لا يستطيع الانسان ان يلبس
أخرانه ، فالتساؤل يعيش يومه
فقط بعدلات كثيره وبليته
لا يستطيع جميعا ، مكيف اذا افقنا
لحدا ان يلم حبه وشعرين علم
فيها ميمود منه الانسان ، ان كل
ميكيف من اي انيب او شاعر
ليس الا الشعر البسيط والمخلص
جدا لحداد حياهه ويحصل فيها
كله ستدرك لحيه الشابي جزاين
اهم الأحداث حيا ومدى اثرها
على شاعريته
اولا : مبره
ان شاعرا لمو القاصم الشابي
كان مصليا يارفي منذ صغره ، وكان
أمراني هذا المرعى ان تظهر بوضوح
لا بد تفرجه من كلية الحسوس
فهناك اعتقاد بان والده قد توناه
الله بسبب ظهور أماراني مرفس
الشابي والحبه وحبه
ويقول الفكر جيسر سبروخ - ٢ -
ان هذا الشاعر كان مصليا بالقلب
بذ نكته ، وان كان يشكو
اتفعا وتضا في قبه وطبيعه
ان اساقا بل هذا ولد ميمو
المرعى فان حلقه ستزداد بسوا
لده مواصل - تطور المرعى نتيجة
لميل التين - احوال الميمود

الانسان تكلر يسر في محضات
وينتهي الى محطة الموت ، كمرحه
في هذه الحياه تبدأ ولته بكلمه
اسها الموت ، وهذه الكلمة بما فيها
من معان وابعاد تحبس عذابا
للشاعر من امل اي القاصم الشابي
الشاعر التونسي ، ويون كيمس
الشاعر الجزائري هؤلاء كلهم
نصيب في شعرهم . كلوا مولودن
به لبا ؟
التصير الاول لهذا الولد
التحيد بالموت ، نصير قد يسره
البيبي في موكب مقلبا وقد يسره
أخرون غير مناسب ، وهذا التصير
هو ان هؤلاء انوا شطة حيلهم
انفوا شمس مولدهم من اجل
الشعره ، كما يقول التليشوف
اللاتي برديك نيشه - الرقيه
في القلم ، للتفوق على الذات -
بو ناضنا هذا الكلام من وجهه
معيه لوجنا انه يمد تمام الميمود
عن الصحة ، الانسان يصيب بالشعر
بطبعه ، حتى لو كان غيبسا
ومها كتبت زبا شخصيه كلك
فالتساؤل ايضا لا يرضي الحياه
ويحرص على نفسه ان يعيش سدة
أطول ، ولو كان بإمكانه لما مات
وشاعرا للشعبي ابد ملكون
عن البحث والتفكير للوصول
الى الشعره ، قد علق في مصر
كان ابوه قليا وقد عمل في كثر
من تونس ، فهو لو اراد لذلك
لاستمر بمرز والده للوصول الى
الشعره ، ولكن يقى الكاتب لظف
هذا الرأي ويقول - ان الشابي
على حياه الشعر والبوس والعرمان
نصيب بكمييه صفة السراي
القتل بقه بحث من الشعره
هو يقول في قصيدته - رفسه
نجر - ١ -
يا ايها الغاب البتقي بالاشعة
والورد
يا ايها النور التي ، وايها
الفجر الميمود
أين اخيت ؟ وما الذي
اتصفت من هذا الوجوه

هذه الآيات الثلاثة ماهي
الا علق ، ولعل الا حصره
رلوعه على غزال القدر له ، فهو
يسأل اين لهب ولغني ؟ وما هذا
الا دليل على غي طبيعة الانسان وجه
للعبه ، فهو انسان يحب الموت
ويكره الحياه بصل من ليل وايام
مفت ؟ وما اهل على لك حين
يقول في قصيدته الانتعاش - ٢ -

كل شعب اعياده الصلوة والكبرية
واعياده الوطنية العلية والفلسفة
وكن في بلغاريا يحفل بعد لا يحفل
له في بلد لفر ، هو عيد ٢٤ ايار
« مايو » ، يوم التلايد والتفاحة
الوطنية ، يوم الكتبة السلاية
والصحافة البلغارية . ويحتفل الشعب
بمره وبالقاد هذا العيد . وتقام
تظاهرات فنية في القرى والمدن
والمحلات والايام وتقام احتفالات
واجتماعات في المدارس والمعاهد ،
وتقام احتفالات شعبية جبهية
وتسرع في هذا اليوم الخمس من شهر
مايو اغنية واحدة في كل مكان ، هي
الغنية « سر ايها الشعب القاهي »
سر نعر المسجل الوفاء « وينشدها
الجميع ابتداء من تليد الصف الاول ،
وانتهاء بالكتبي الذي خط الشيب
رانه . ويقيم الشعب بمره ايف
الاحرام للثورين المقيمين الآخرين
كيزول ويوموي القطن وغما ترسل
أهدى عشر قرنا - اي في سنه
٨١٢ ، بداية الكتبة السلاية . وذلك
لجميع رجال التعليم والعلوم والثقافة
في البلاد الذين يتقدمون معارفهم وقوام
لتطوير التعليم والثقافة . وقد احتفل
بعد ٢٤ مايو خلال السنوات التي
امتيت النهر من العمودية الملتبئة

يونس
لقد تعرض الشابي كثيره
من الشعراء والشعبي الى الحب
من

الانسان تكلر يسر في محضات
وينتهي الى محطة الموت ، كمرحه
في هذه الحياه تبدأ ولته بكلمه
اسها الموت ، وهذه الكلمة بما فيها
من معان وابعاد تحبس عذابا
للشاعر من امل اي القاصم الشابي
الشاعر التونسي ، ويون كيمس
الشاعر الجزائري هؤلاء كلهم
نصيب في شعرهم . كلوا مولودن
به لبا ؟
التصير الاول لهذا الولد
التحيد بالموت ، نصير قد يسره
البيبي في موكب مقلبا وقد يسره
أخرون غير مناسب ، وهذا التصير
هو ان هؤلاء انوا شطة حيلهم
انفوا شمس مولدهم من اجل
الشعره ، كما يقول التليشوف
اللاتي برديك نيشه - الرقيه
في القلم ، للتفوق على الذات -
بو ناضنا هذا الكلام من وجهه
معيه لوجنا انه يمد تمام الميمود
عن الصحة ، الانسان يصيب بالشعر
بطبعه ، حتى لو كان غيبسا
ومها كتبت زبا شخصيه كلك
فالتساؤل ايضا لا يرضي الحياه
ويحرص على نفسه ان يعيش سدة
أطول ، ولو كان بإمكانه لما مات
وشاعرا للشعبي ابد ملكون
عن البحث والتفكير للوصول
الى الشعره ، قد علق في مصر
كان ابوه قليا وقد عمل في كثر
من تونس ، فهو لو اراد لذلك
لاستمر بمرز والده للوصول الى
الشعره ، ولكن يقى الكاتب لظف
هذا الرأي ويقول - ان الشابي
على حياه الشعر والبوس والعرمان
نصيب بكمييه صفة السراي
القتل بقه بحث من الشعره
هو يقول في قصيدته - رفسه
نجر - ١ -
يا ايها الغاب البتقي بالاشعة
والورد
يا ايها النور التي ، وايها
الفجر الميمود
أين اخيت ؟ وما الذي
اتصفت من هذا الوجوه

هذه الآيات الثلاثة ماهي
الا علق ، ولعل الا حصره
رلوعه على غزال القدر له ، فهو
يسأل اين لهب ولغني ؟ وما هذا
الا دليل على غي طبيعة الانسان وجه
للعبه ، فهو انسان يحب الموت
ويكره الحياه بصل من ليل وايام
مفت ؟ وما اهل على لك حين
يقول في قصيدته الانتعاش - ٢ -

كل شعب اعياده الصلوة والكبرية
واعياده الوطنية العلية والفلسفة
وكن في بلغاريا يحفل بعد لا يحفل
له في بلد لفر ، هو عيد ٢٤ ايار
« مايو » ، يوم التلايد والتفاحة
الوطنية ، يوم الكتبة السلاية
والصحافة البلغارية . ويحتفل الشعب
بمره وبالقاد هذا العيد . وتقام
تظاهرات فنية في القرى والمدن
والمحلات والايام وتقام احتفالات
واجتماعات في المدارس والمعاهد ،
وتقام احتفالات شعبية جبهية
وتسرع في هذا اليوم الخمس من شهر
مايو اغنية واحدة في كل مكان ، هي
الغنية « سر ايها الشعب القاهي »
سر نعر المسجل الوفاء « وينشدها
الجميع ابتداء من تليد الصف الاول ،
وانتهاء بالكتبي الذي خط الشيب
رانه . ويقيم الشعب بمره ايف
الاحرام للثورين المقيمين الآخرين
كيزول ويوموي القطن وغما ترسل
أهدى عشر قرنا - اي في سنه
٨١٢ ، بداية الكتبة السلاية . وذلك
لجميع رجال التعليم والعلوم والثقافة
في البلاد الذين يتقدمون معارفهم وقوام
لتطوير التعليم والثقافة . وقد احتفل
بعد ٢٤ مايو خلال السنوات التي
امتيت النهر من العمودية الملتبئة

يونس
لقد تعرض الشابي كثيره
من الشعراء والشعبي الى الحب
من

الانسان تكلر يسر في محضات
وينتهي الى محطة الموت ، كمرحه
في هذه الحياه تبدأ ولته بكلمه
اسها الموت ، وهذه الكلمة بما فيها
من معان وابعاد تحبس عذابا
للشاعر من امل اي القاصم الشابي
الشاعر التونسي ، ويون كيمس
الشاعر الجزائري هؤلاء كلهم
نصيب في شعرهم . كلوا مولودن
به لبا ؟
التصير الاول لهذا الولد
التحيد بالموت ، نصير قد يسره
البيبي في موكب مقلبا وقد يسره
أخرون غير مناسب ، وهذا التصير
هو ان هؤلاء انوا شطة حيلهم
انفوا شمس مولدهم من اجل
الشعره ، كما يقول التليشوف
اللاتي برديك نيشه - الرقيه
في القلم ، للتفوق على الذات -
بو ناضنا هذا الكلام من وجهه
معيه لوجنا انه يمد تمام الميمود
عن الصحة ، الانسان يصيب بالشعر
بطبعه ، حتى لو كان غيبسا
ومها كتبت زبا شخصيه كلك
فالتساؤل ايضا لا يرضي الحياه
ويحرص على نفسه ان يعيش سدة
أطول ، ولو كان بإمكانه لما مات
وشاعرا للشعبي ابد ملكون
عن البحث والتفكير للوصول
الى الشعره ، قد علق في مصر
كان ابوه قليا وقد عمل في كثر
من تونس ، فهو لو اراد لذلك
لاستمر بمرز والده للوصول الى
الشعره ، ولكن يقى الكاتب لظف
هذا الرأي ويقول - ان الشابي
على حياه الشعر والبوس والعرمان
نصيب بكمييه صفة السراي
القتل بقه بحث من الشعره
هو يقول في قصيدته - رفسه
نجر - ١ -
يا ايها الغاب البتقي بالاشعة
والورد
يا ايها النور التي ، وايها
الفجر الميمود
أين اخيت ؟ وما الذي
اتصفت من هذا الوجوه

هذه الآيات الثلاثة ماهي
الا علق ، ولعل الا حصره
رلوعه على غزال القدر له ، فهو
يسأل اين لهب ولغني ؟ وما هذا
الا دليل على غي طبيعة الانسان وجه
للعبه ، فهو انسان يحب الموت
ويكره الحياه بصل من ليل وايام
مفت ؟ وما اهل على لك حين
يقول في قصيدته الانتعاش - ٢ -

يونس
لقد تعرض الشابي كثيره
من الشعراء والشعبي الى الحب
من

الانسان تكلر يسر في محضات
وينتهي الى محطة الموت ، كمرحه
في هذه الحياه تبدأ ولته بكلمه
اسها الموت ، وهذه الكلمة بما فيها
من معان وابعاد تحبس عذابا
للشاعر من امل اي القاصم الشابي
الشاعر التونسي ، ويون كيمس
الشاعر الجزائري هؤلاء كلهم
نصيب في شعرهم . كلوا مولودن
به لبا ؟
التصير الاول لهذا الولد
التحيد بالموت ، نصير قد يسره
البيبي في موكب مقلبا وقد يسره
أخرون غير مناسب ، وهذا التصير
هو ان هؤلاء انوا شطة حيلهم
انفوا شمس مولدهم من اجل
الشعره ، كما يقول التليشوف
اللاتي برديك نيشه - الرقيه
في القلم ، للتفوق على الذات -
بو ناضنا هذا الكلام من وجهه
معيه لوجنا انه يمد تمام الميمود
عن الصحة ، الانسان يصيب بالشعر
بطبعه ، حتى لو كان غيبسا
ومها كتبت زبا شخصيه كلك
فالتساؤل ايضا لا يرضي الحياه
ويحرص على نفسه ان يعيش سدة
أطول ، ولو كان بإمكانه لما مات
وشاعرا للشعبي ابد ملكون
عن البحث والتفكير للوصول
الى الشعره ، قد علق في مصر
كان ابوه قليا وقد عمل في كثر
من تونس ، فهو لو اراد لذلك
لاستمر بمرز والده للوصول الى
الشعره ، ولكن يقى الكاتب لظف
هذا الرأي ويقول - ان الشابي
على حياه الشعر والبوس والعرمان
نصيب بكمييه صفة السراي
القتل بقه بحث من الشعره
هو يقول في قصيدته - رفسه
نجر - ١ -
يا ايها الغاب البتقي بالاشعة
والورد
يا ايها النور التي ، وايها
الفجر الميمود
أين اخيت ؟ وما الذي
اتصفت من هذا الوجوه

هذه الآيات الثلاثة ماهي
الا علق ، ولعل الا حصره
رلوعه على غزال القدر له ، فهو
يسأل اين لهب ولغني ؟ وما هذا
الا دليل على غي طبيعة الانسان وجه
للعبه ، فهو انسان يحب الموت
ويكره الحياه بصل من ليل وايام
مفت ؟ وما اهل على لك حين
يقول في قصيدته الانتعاش - ٢ -

كل شعب اعياده الصلوة والكبرية
واعياده الوطنية العلية والفلسفة
وكن في بلغاريا يحفل بعد لا يحفل
له في بلد لفر ، هو عيد ٢٤ ايار
« مايو » ، يوم التلايد والتفاحة
الوطنية ، يوم الكتبة السلاية
والصحافة البلغارية . ويحتفل الشعب
بمره وبالقاد هذا العيد . وتقام
تظاهرات فنية في القرى والمدن
والمحلات والايام وتقام احتفالات
واجتماعات في المدارس والمعاهد ،
وتقام احتفالات شعبية جبهية
وتسرع في هذا اليوم الخمس من شهر
مايو اغنية واحدة في كل مكان ، هي
الغنية « سر ايها الشعب القاهي »
سر نعر المسجل الوفاء « وينشدها
الجميع ابتداء من تليد الصف الاول ،
وانتهاء بالكتبي الذي خط الشيب
رانه . ويقيم الشعب بمره ايف
الاحرام للثورين المقيمين الآخرين
كيزول ويوموي القطن وغما ترسل
أهدى عشر قرنا - اي في سنه
٨١٢ ، بداية الكتبة السلاية . وذلك
لجميع رجال التعليم والعلوم والثقافة
في البلاد الذين يتقدمون معارفهم وقوام
لتطوير التعليم والثقافة . وقد احتفل
بعد ٢٤ مايو خلال السنوات التي
امتيت النهر من العمودية الملتبئة

يونس
لقد تعرض الشابي كثيره
من الشعراء والشعبي الى الحب
من

الانسان تكلر يسر في محضات
وينتهي الى محطة الموت ، كمرحه
في هذه الحياه تبدأ ولته بكلمه
اسها الموت ، وهذه الكلمة بما فيها
من معان وابعاد تحبس عذابا
للشاعر من امل اي القاصم الشابي
الشاعر التونسي ، ويون كيمس
الشاعر الجزائري هؤلاء كلهم
نصيب في شعرهم . كلوا مولودن
به لبا ؟
التصير الاول لهذا الولد
التحيد بالموت ، نصير قد يسره
البيبي في موكب مقلبا وقد يسره
أخرون غير مناسب ، وهذا التصير
هو ان هؤلاء انوا شطة حيلهم
انفوا شمس مولدهم من اجل
الشعره ، كما يقول التليشوف
اللاتي برديك نيشه - الرقيه
في القلم ، للتفوق على الذات -
بو ناضنا هذا الكلام من وجهه
معيه لوجنا انه يمد تمام الميمود
عن الصحة ، الانسان يصيب بالشعر
بطبعه ، حتى لو كان غيبسا
ومها كتبت زبا شخصيه كلك
فالتساؤل ايضا لا يرضي الحياه
ويحرص على نفسه ان يعيش سدة
أطول ، ولو كان بإمكانه لما مات
وشاعرا للشعبي ابد ملكون
عن البحث والتفكير للوصول
الى الشعره ، قد علق في مصر
كان ابوه قليا وقد عمل في كثر
من تونس ، فهو لو اراد لذلك
لاستمر بمرز والده للوصول الى
الشعره ، ولكن يقى الكاتب لظف
هذا الرأي ويقول - ان الشابي
على حياه الشعر والبوس والعرمان
نصيب بكمييه صفة السراي
القتل بقه بحث من الشعره
هو يقول في قصيدته - رفسه
نجر - ١ -
يا ايها الغاب البتقي بالاشعة
والورد
يا ايها النور التي ، وايها
الفجر الميمود
أين اخيت ؟ وما الذي
اتصفت من هذا الوجوه

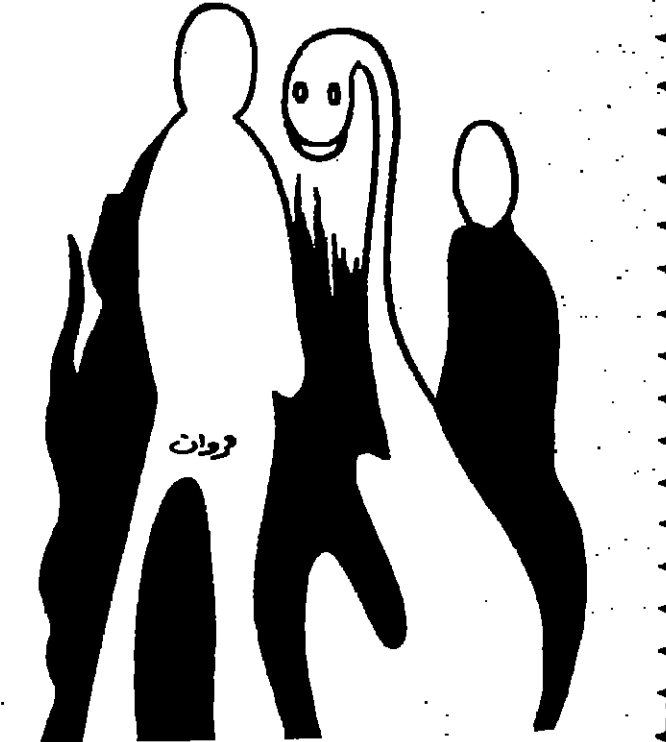
هذه الآيات الثلاثة ماهي
الا علق ، ولعل الا حصره
رلوعه على غزال القدر له ، فهو
يسأل اين لهب ولغني ؟ وما هذا
الا دليل على غي طبيعة الانسان وجه
للعبه ، فهو انسان يحب الموت
ويكره الحياه بصل من ليل وايام
مفت ؟ وما اهل على لك حين
يقول في قصيدته الانتعاش - ٢ -

يونس
لقد تعرض الشابي كثيره
من الشعراء والشعبي الى الحب
من

الليلة منك

نيرودا

شعر : علي الفزاع



حين يمين الليل اغادر قومتني ، استر خلف
جدار الغفلة ، مرتعشا اطلت ظلي ، اطلق بلبا مرصودا ،
يتدافع نحوي الجح الاثري ..
اتراجع منكسرا ، اه ميناي ، رموشي ، حنجرتي ،
رثي اليسرى تتزق من ثقل الجبل المسخري الملقى فوقتي
تتوق ، اتداخل في ذاتي ، اترغ في وحل الدم المتدفق
من وجهي يا علق العصر المتشعب في حلق الحظ العائر
خذ خبزي ، خذ ثرجي ، خذ أحلامي ،
وقيه اياي ..
امي .. بسياطك مرق نهديها ،
ضاجعها قسرا من عينها ،
دعها تتلوى ، تزحف ، تصرخ ، لكن دعني ارفها ،
دعني انحتج عن احزاني ، عن احزان بنينا ،
من جذب الموسم ، عن ماء الوجه المتعرق بين الاحذية
لللمعة من طلع الورث الشاكي من حجرة الممسور
الغاضب من سوء الطقس ..
ماذا .. ماذا لو كنا في فناء الجسد المتوهج نلتي انفسنا ،
تتعبد في نهر النور المتكون من قطرات الدم
وماء الجنس .. ؟
ماذا لو كان العالم منتمب الظهر ..
كالمسرة ، كالمسرة المتميز في زمن القهر .. ؟
اصداق البحر الغرقى تحت السطح تقني للائق الممتد
وغشوة الشمس ..
البرعم ينمو والمفرأ تشق الشرقة الملوئ
لتعاقب ضوء الشمس
لها .. ؟
وما الاي .. ؟
- وما في ذهن الحاضر
- يا الحاضر .. ؟
- ظل يلقبه الامس .
مطلوب هذا العالم بمطلوب ، اكل الاشياء تدور ، تدور ،
تدور ولكن بالمعنى ..

في المريد كذا الليلة والنحاس يسوق تطيع جوار ،
يعرضها للبع .. ؟
جذبتا غيمة حزن تلهث بين رموشي الجارية السرام
فندائنا من عينها .. اه لكنا تعرف هذا الحزن
كنا نقبل في سميت حين النحاس يكشف عورتها
ونفخ الطرف على مضى واستحياء ..
اختاء ، نحك يا اختاء
من توك نحن ، السنأ اشياء .. ؟
يا لعنة ماء الوجه المسوخ انجري بركنا في قلب الزمن
المتجدد او كوني بطرا نمويا يفرق هذا العالم ، يفصله من
اوساخ العصر ..

نيرودا
يا قاهر : الموت ، الزمن المتحجر ، يا صوت الانسان
الجاهل في زمن القهر
نصلي يتساقط في الطرقات ، ونصلي الآخر يغفو في
التير ..
نيرودا ..
نيرودا هل تعرف ارضا لا ينمو فيها سرو الاحزان .. ؟
ميتها الدموك ، اجيكت بنحني ، وعلى وجهي اثر لحذاء
السجان
هل تسمع صوتي نيرودا ..
دعني اناط موتك ، انشي في الطرقات ، ارف البشرى
بالعرس اطلال العالم ، يا اطلال العالم هيا ..
نيرودا ات يحل بين يديه الشبي ..

مطلوب استجار بيت
مؤلف من فرقتين ومنافع
الاتصال مع هاتف ٧٤٦٠٧

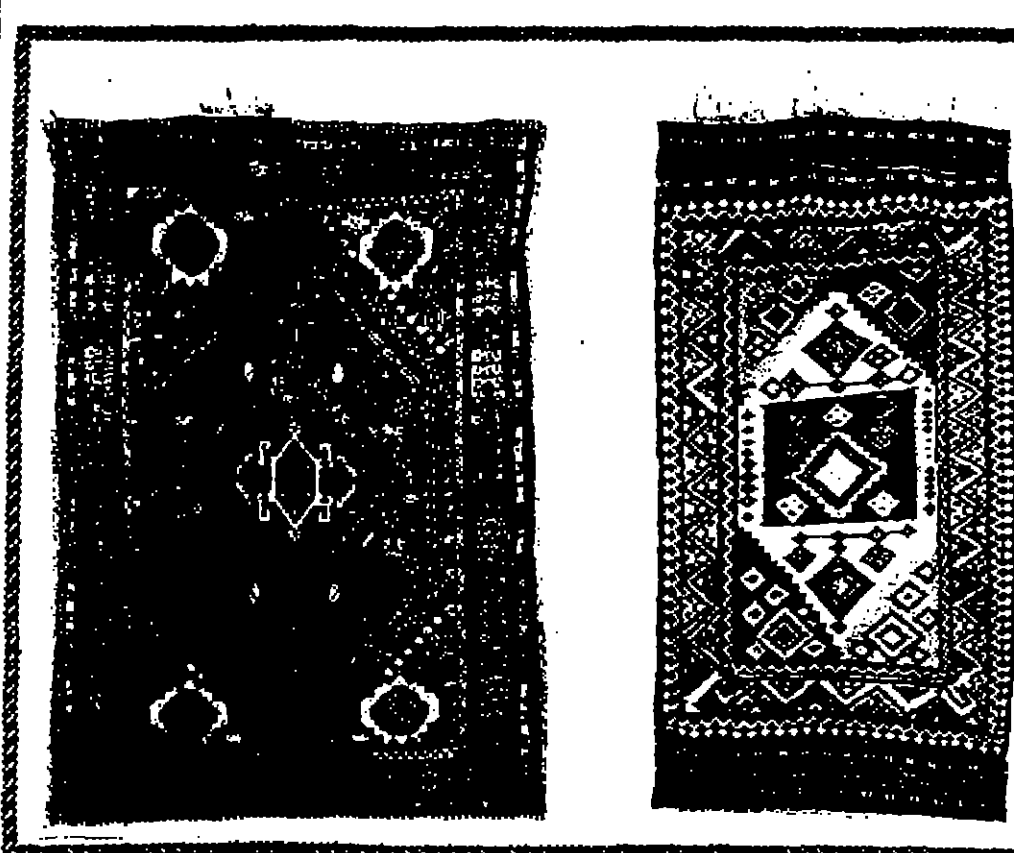
اعلان
المؤسسة البحرية لبناء المتبحرة الى الخبرات التالية :-
١ - مؤلف ميكيني دليل لا تقل خبرته عن ثلاث
سنوات .
مهندس ميكيني صيانة لا تقل خبرته عن ثلاث
سنوات .
٢ - مؤلف ميكيني لا تقل خبرته عن ثلاث سنوات .
يمكن المتبحرين مراجعة وزارة النقل في عمان او ادارة
المؤسسة البحرية في المنطقة مصطحين معهم صور عن
شهادتهم وخبراتهم .
٣ - المؤلف يحدد حسب الكفاءة والخبرة .
مدير المؤسسة البحرية

اعلان
المؤسسة البحرية لبناء المتبحرة الى الخبرات التالية :-
١ - مؤلف ميكيني دليل لا تقل خبرته عن ثلاث
سنوات .
مهندس ميكيني صيانة لا تقل خبرته عن ثلاث
سنوات .
٢ - مؤلف ميكيني لا تقل خبرته عن ثلاث سنوات .
يمكن المتبحرين مراجعة وزارة النقل في عمان او ادارة
المؤسسة البحرية في المنطقة مصطحين معهم صور عن
شهادتهم وخبراتهم .
٣ - المؤلف يحدد حسب الكفاءة والخبرة .
مدير المؤسسة البحرية

[illegible]

الرقم	الاسم	المدرسة	الرقم	الاسم	الملاحظات اللواتي تشرح حضورهم دورة الصفوف الثلاثة الأولى/حلية/مختلطة
١	زيد محمد محمود دولة	الزيتون الإعدادية للبنين	١	مريم حسني مصطفى إبراهيم	البراريون الإعدادية للبنات
٢	موسى عبد الله أبو سره	مراق الأمير الإعدادية للبنين	٢	جيسى حسن إبراهيم شريم	روضة البلال « حرسه أطيح »
٣	محمد عبد الجليل أبو عبد الرحيم	الزاهري الإعدادية للبنين	٣	مطيمه علي يعقوب أحمد	الموتر الأقروية للبنات
٤	صلاح حسن حسين	مراق الأمير الإعدادية للبنين	٤	مى خليل إبراهيم أبو شواشي	مرج العلم الإعدادية للبنات
٥	أحمد سليم عفتة الصلحانة	نيسى أبيس الإعدادية للبنين	٥	زكية محمد أحمد بشمل	ذهبي العلم الإعدادية للبنات
٦	أحمد عبد الواحد عبد أبو عوف	سحاب الإعدادية للبنين	٦	سالمه محمد خليل إبراهيم	ذهبي العلم الإعدادية للبنات
٧	محمد عبد الواحد عبد الرحمن	سحاب الإعدادية للبنين	٧	خيرية خليل سعيد داود	الغضبية الإعدادية للبنات
٨	علي حسن عليان مسلط	الكنفودة الإعدادية للبنين	٨	خديجه محمد سعيد عبد الرحمن	الغضبية الإعدادية للبنات
٩	أحمد الحميد سلامه أبو سننسي	الديبة الإعدادية للبنين	٩	خلوة عبد الرحمن سيك	القاهرة الإعدادية للبنات
١٠	طلب عبد الفتاح عبد ربه مقل	سلم الإعدادية للبنين	١٠	طرفة بدوي أحمد القنصلي	الديبة الإعدادية للبنات
١١	يوسف سلامه ربح أبو غليون	رجم الشامي الشرقي الإعدادية للبنين	١١	ليلى محمود محمد جيمع يونسي	سبل حسين الإعدادية للبنات
١٢	محمد عبد الحليم حسن رافعيه	ساحلية العباد الإعدادية للبنين	١٢	إسماء مدهت محمد علوش	حي العموري الإعدادية للبنات
١٣	حسن مصطفى مهدي	الخانقار الإعدادية المختلطة	١٣	هيفاء لطفي عايش	ساحلية دائرة السير الإعدادية للبنات
١٤	فضل فاضل محمد الموسوي	غيمه الإعدادية للبنين	١٤	ماجد عطيح محمد الحماقي	نقبة الإعدادية للبنات
١٥	عيسى محمد اسماعيل	الشيخم الإعدادية للبنين	١٥	خديجه عبد الله محمود جومس	نقبة الإعدادية للبنات
١٦	محمد أحمد محمود عبد رصلي	أم السعالي الساحلية الإعدادية للبنين	١٦	أجيرة محمد رافع شوط	أم مخع الإعدادية للبنات
١٧	جبر خليل محمد أبو سل	ابو عليا الإعدادية المختلطة	١٧	خفزة مقل محمود حسين أبو حجاب	رجم الشامي الشرقي الإعدادية للبنات
١٨	رخسان محمد شحاده عبدالرحمن	الكرم الإعدادية للبنين	١٨	أمل سليمان موسى سليمان	الغضبية الإعدادية للبنات
١٩	زيد موسى محمد خليل	الرجيب الإعدادية للبنين	١٩	فادير زهران أبو منق	الغضبية الإعدادية للبنات
٢٠	موسى حسين عبد الراجودي	الناصره الإعدادية للبنين	٢٠	ناظمه طلب محمد صافق	عرجان الإعدادية للبنات
٢١	صالح قحطان شبيب	شفا بدران المختلطة	٢١	نديا محمود عبد الفتاح جابر	عرجان الإعدادية للبنات
٢٢	علي محمد عبد الجواد جبر	جبل الأمير فيصل الإعدادية للبنين	٢٢	رجاء بخري حسن سلمه	ساحلية المبدأ الإعدادية للبنات
٢٣	سبيع بيدالله علي حسين عوف	جبل الأمير فيصل الإعدادية للبنين	٢٣	ناظمه احمد جمعه علي	مفابر منها الإعدادية للبنات
٢٤	خليل محمد سالم أبو غليون	البراريون الإعدادية للبنين	٢٤	روحيه هاشم محمد الصيت	الغضبية الساحلية الإعدادية للبنات
٢٥	محمد جمعه حسن عبد الفتاح	الزيتون الإعدادية للبنين	٢٥	ربنا عبد الله زريق اللواتي	الغضبية الإعدادية للبنات
٢٦	طلب أحمد عبد القادر	أم قنبر والحقايقن الإعدادية للبنين	٢٦	ريا وحيد حافظ أبو زنت	أم كثير الإعدادية للبنات
٢٧	أحمد عثمان سلامه	وادي عيون الإعدادية للبنين	٢٧	فكرت محمد محمد خليل التتوره	أم كثير الإعدادية للبنات
٢٨	خليل محمود عبد الله محمد	زيد بن الخطاب الإعدادية للبنين	٢٨	منيرة نافر عبد شريف	أم كثير الإعدادية للبنات
٢٩	محمد إبراهيم خليل سالم غرمه	نفية الإعدادية للبنين	٢٩	منى موسى سليمان جعفر	أم السواد الإعدادية للبنات
٣٠	نديم مصطفى محمد علي	وادي القنطر الإعدادية للبنين	٣٠	نخوي عثمان علي حنكاف	أم السواد الإعدادية للبنات

سوانح الثقوية للبنات
 الجويه الامدادية للبنات
 سلمية لسكنى الامموسية للبنات
 سحابى للثقوية للبنات
 نامور للثقوية للبنات
 وادى الدهر للثقوية للبنات
 سحابى الائتمانية للبنات
 الجويه الامدادية للبنات
 لم جبهة الامدادية للبنات
 لثقويه الامدادية للبنات



وجدانيات

رباعيات شاعر شاب فلسطيني

أخي يا أيها الباكي

أخسى يما ليهما الباكي
على روضي .. على صجلي
أخسى .. يا دمعك الغالي
سوى ذوب من القلب
بكى الصخر ، بكى الجبل ..
د ، اشتاقا على شعبي
لقد سمعت إذ نادى ..
ت ، لو كنا من العرب
الأفغاني

٣ لقطات من الإضراب العام في القدس



كيسنجر يتوسط بين اليونان وتركيا بشأن قبرص

واشنطن - ١٠ - أ - د - ذكرت للصحف الصادرة في أثينا أن هنري كيسنجر وزير الخارجية الأمريكية سيقيم بوساطة جديدة بين اليونان وتركيا ، وذلك على هامش اجتماع أوسلو لجلس وزراء خارجية الدول الأعضاء في حلف شمال الأطلسي .

ويود كيسنجر قبل كل شيء أن ينفذ من هذه التور في العلاقات بين تركيا واليونان . بعد رسالة ديبيريل رئيس وزراء تركيا والتي تعد بمثابة رد اقتره على الاقتراح الذي تقدم به مستشارين كرايفس رئيس وزراء اليونان بشأن إبرام معاهدة عدم اعتداء بين البلدين .

ورصد متحدث باسم الحكومة بأن رسالة ديبيريل ليست بشعبة بقدر كبير ويقال أن ديبيريل رئيس الحكومة التركية طالب بإقامة نظام خاص لزع السلاح بالنسبة لجزر بحر إيجه . وهذا ما ترفضه أثينا لأنها تعتبره انتهاكاً لمبدأ السيادة اليونانية .

ومن المقرر أن يجتمع كيسنجر في أوسلو مع ديبيريل رئيس بيسويس ورئيس الخارجية اليونانية .

في مؤتمر صحفي لديستان بواشنطن

إننا مستعدون لضمان السلام في لبنان

الظروف الحالية لا تشجع على مبادرة جديدة بالشرق الأوسط

واشنطن - ١٠ - أ - د - أكد الرئيس الفرنسي فاليري جيسكار ديستان أمس أن فرنسا لن تنضم للتنظيم العسكري لحلف الأطلسي .

وقال جيسكار ديستان في مؤتمر صحفي عقده في نادي الصحافه الوطني أن ذلك واضح جداً وأمل أن يكون مهوما جيداً لدى السلطات لدى الشعب الأمريكي .

وبعد أن أقرت فرنسا وهولندا .

وأضاف الرئيس الفرنسي أنه من مصلحة الفرنسيين أن يقرروا بحريتهم ويقرروا سيوتهم بأنفسهم . . . وأحرب عن أمه في أن تساعد القترحات الفرنسية الخاصة بالمساعدة على تحقيق التنمية الاقتصادية للشرق الأوسط .

وأعلن أن فرنسا لن يبيع أبداً تجهيزات نووية إلى دولة لا توافي عليه كافة شروط المراقبة والمضاهلة الدولية السارية المفعول . . . غير أن الرئيس الفرنسي يرى أن الخطر الرئيسي يكمن في انتشار القنود النووية . . . وأضاف أن هذه المشكلة كانت محل تبادل لوجهات النظر خلال زيارته لواشنطن .

وفيما يتعلق بضمير لبنان فإنه قال الرئيس الفرنسي أنه لا يمكن أن يكون لبنان جزءاً من حلف الناتو .

وأضاف أن فرنسا مستعدة للرد بسرعة على أي طلب في هذا الشأن بيد أن مثل هذا الطلب لا بد أن يصدر من السلطات الشرعية لأنه من الطبيعي أن تلك لا يمكن مطلقاً بقرارات لبنان .

وبالنسبة لقتضية السيادة لقضية الشرق الأوسط قال الرئيس جيسكار ديستان أن فرنسا لا تفكر في اتخاذ مبادرة جديدة نظراً لعدم توفر الظروف الملائمة لذلك ولكن عندما يحن الوقت المناسب يمكن أن تقرر بعض الضغوط عندما يبرم اتفاق .

الأسلحة للصرب

وفيما يتعلق ببيع الأسلحة إلى البلاد الغربية قال الرئيس الفرنسي أن فرنسا لم تبيع أية أسلحة إلى ليبيا بعد صفقة طائرات الميراج التي أبرمت منذ أربع سنوات . . . ولكنها ترى أنها حيا لبيع بعض الأسلحة إلى مصر التي تخلص منها الاتحاد السوفياتي إلى حد ما فاته بعضها .

والسهم بذلك في تشجيع الحكومة على الاستمرار في اتخاذ موقفاً مسؤول في إطار الاقتراح القائم في الشرق الأوسط .

حول أفريقيا

وبالنسبة لأفريقيا قال الرئيس جيسكار ديستان أنه قرر وضع حد لبيع الأسلحة الفرنسية إلى جنوب أفريقيا . . . وأضاف أن وجود القوات الكوبية والأسلحة السوفياتية في جنوب أفريقيا تجري مباحثات حالياً مع التجو لا يهدد أمن أوروبا ولكنه

ندوة تلفزيونية خاصة حول التكامل الثقافي بين الأردن وسوريا

عمان - بيث التلفزيون الأردني مساء اليوم ندوة خاصة عن التكامل والتضيق الثقافي ما بين الأردن وسوريا ضمن البرنامج التلفزيوني حوار الأسبوع .

يشارك في الحوار الأستاذ فوزي السكيبي وزير الثقافة والإرشاد القومي في الجمهورية العربية السورية ويدير الحوار رانث شرف الذي سجل هذا البرنامج خلال زيارته الأخيرة للجمهورية العربية السورية

السادات يحذرون من تقسيم لبنان والمساس بالمشاورات على زعماء لبنان أن يتحملوا مسؤولياتهم ويصارعوا الشعب وتقسيم

نقد ذات وقت المباحثات . . . وأضاف يقول ، ولا بد أن نواجه العقائل صريحة . ولقد قلت ممر أنها عند تقسيم لبنان نعت أي شعار ولن نقف مكتوفي الأيدي . . . وأضاف نحن نقتطع ضد المساس بجسد القومية الفلسطينية .

ومضى الرئيس السادات يقول بقي أن يتحمل زعماء اللبنانيين مسؤوليتهم والثقة التي في اعتقادهم ويصارعوا الشعب والنفس قبل كل شيء ، في سلوكهم . . . ولا تصور أبداً

لوموند: انتفاضة الأرض المحتلة ستستمر مادامت المشكلة التي تثير الانفعالات لم تحل

باريس - ١٠ - أ - د - نشرت صحيفة لوموند - الباريسية أمس مقالاً انتقائياً بعنوان ، الانتفاضة في الضفة الغربية ، قالت فيه أنه بعد أن وافق الإسرائيليون على إجراء انتخابات في الضفة الغربية يبدو أنهم يولون استخلاص القدس السيلسي ويصرحون وكان الموجة الوطنية التي ظهرت قبل الانتخابات يمكن أن تخفي من لقاء نفسها أو أن يتم احتوائها بمجرد اتخاذ إجراءات للمحافظة على النظم .

وأضافت صحيفة لوموند ، أن الانتفاضة التي ثارت في الضفة الغربية وانت إلى وفاة تسعة من العرب منذ بداية العام الحالي وإلى - تقاطع الوقت - ستستمر ، ما دامت المشكلة التي تثير الانفعالات لم تحل تلك المشكلة التي تتمثل في وجود بل وتزايد المستوطنات اليهودية السكنية في الضفة الغربية لغير الأردن .

وأشار كاتب المقال الانتقائي في صحيفة لوموند إلى الخلافات في وجهات النظر الثقافية داخل الحكومة الإسرائيلية بشأن هذه المشكلة وقال لقد تم الاتفاق على تسوية لمصلحة كتي - بصني تقدي حدوث خفاضة مسافة داخل الحكومة وينتظر هذا الحل في نقل المستوطنين بالقوة إلى مكان آخر غير كثر شوم في مود

السفير الأردني لدى الهند يقدم أوراق اعتماده

الهند - ١٠ - أ - د - قبل السفير الهندي في الهند علي أحمد أوراق اعتماده لدى جمهورية الهند .

جائزة أمريكية لسانير تقديراً لخدماتها الإنسانية

واشنطن - ١٠ - أ - د - استقبل الرئيس جيرالد فورد أمس الأول جودا سانير رئيسة وزراء إسرائيل السابقة التي قدمت إلى الولايات المتحدة لاستلام جائزة موريل جرين التي منحها إياها اتحاد العمال الأمريكي للخدمات غير العادية التي أدتها الإنسانية .

وقد هنا الرئيس جيرالد فورد ورئيسة وزراء إسرائيل السابقة على هذه الجائزة المرموقة من جدارة . لم مقدا اجتماعاً حول الوضع في الشرق الأوسط ولي لبنان خاصة .

الابايا يستقبل بطريك الارمن في القدس

الفيكان - ١٠ - أ - د - استقبل البابا البول السادس أمس في اجتماع خاص المونسنيور بيجي ديوديان بطريرك الارمن الأرثوذكس في القدس الذي كان يرأسه نائبه البطريركي المونسنيور لشكي لاجيلجان .

اتحاد للغرف التجارية العربية والاجنبية المشتركة

الاستدريه - ١٠ - أ - د - قرر اتحاد الغرف التجارية العربية الاجنبية المشتركة البالغ عددها ٢٠ فرقة في الدول الغربية والاشتركية على أن يعقد للاتحاد مؤتمر سنوي في إحدى المواسم العربية أو الغربية بالتعاون وذلك لدراسة وتبني المصالح التجارية العربية مع الدول الصديقة .

وقد تم أمس الاتفاق على إنشاء هذا الاتحاد بين سني وفود الغرف العربية والاجنبية المشتركة التي تضر مؤتمر غرف التجارة والصناعة والزراعة للبلاد العربية المقعد حالياً في الاستدريه .

ومن جهة أخرى طرح نائب رئيس الفرقة العربية الإيطالية المشتركة بقه سيم مقدم مؤتمر إيطالي عربي مشترك في مدينة بولونيا بإيطاليا في شهر تشرين ثاني القادم يشترك فيه عدد كبير من وزراء الزراعة العرب

السعودية تعترض على رفع أسعار البترول

طهران - ١٠ - أ - د - ذكر إبراهيم بكر سفير السعودية في طهران أن بلاده ما زالت تعترض على أي ارتفاع محلي في أسعار البترول .

وذكر السفير إبراهيم بكر في حديثه أنه لا يمكن أن يكون هناك أي ارتفاع محلي في أسعار البترول كليا رفعت الدول الصناعية أسعار منتجاتها .

وقال السفير لذلك سنحاول تشجيع الدول الغربية كي تخفف أسعار منتجاتها وذلك بالمحافظة على سعر البترول في مستوى ثابت والحفاظ على أن لا يحد من إنتاج الدول المنتجة البترول من أجل أن يكون دالماً ورفع أسعار البترول .

بدا المعركة الانتخابية في إيطاليا

روما - ١٠ - أ - د - بدأت المعركة الانتخابية في إيطاليا رسمياً أمس الأول وذلك بفتح مهلة تقسيم قوائم المرشحين لجلسي النواب والشيوخ إلى أقسام الكتلة في المعسكر ولدى معسكر الاستقلال .

وما يذكر أن هناك نحو عشر قوائم سوف تنافس عليها غالبية الدوائر الانتخابية سواء بالقبضة لقائد النواب وعددها ٦٨٠ مقعداً أو قائد الشيوخ البالغ عددها ٣١٥ مقعداً وهي القوائم التي ستدور حولها المعركة الانتخابية في يومي ٢٠ و ٢١ حزيران القادم .

تتوزع من الأسطول الفرنسي تزور ميناء الاسكندرية

باريس - ١٠ - أ - د - أبحرت حليمة الصواريخ وحليمة الطائرات كلبينو وسفينة التعداد وأن من طولون أمس لفترة ما في المياه المصرية .

وستستقر السفن المصرية في الاسكندرية في الفترة ما بين يومي ٢٥ و ٢٦ أيار الحالي حيث ستزور أيضاً ناقة البترول أيزير الخاصة بنصون السن .



مجد علي ونائبه البريطاني ريتشارد دون والمعلومات من الاقتصاديين وستجري الجارية يوم ٢٤ الجاري في يونيو .



اجتماع حلف الأطلسي في العاصمة الليجورية أوسلو .

شركة أمريكية تبحث بناء محطة نووية في مصر

مصر - ١٠ - أ - د - بدأت صباح أمس جلسة التفاوض الرسمية لوزراء الربيع للمجلس الوزاري لحلف الأطلسي برئاسة أوجول نوردي الرئيس الحالي للمجلس .

والمعروف أن مصر لا تلك مثلت نووية في أراضيها بعد . وكانت الولايات المتحدة الأمريكية قد وافقت في الخريف الماضي على أن تبني لها مفاعلين نوويين وتجهيزات ملحقة مختلفة يبلغ أدا مليار دولار غير أن التفاوض الأمريكي لم يمس على هذا الاتفاق بعد .

وزير خارجية نيكاراغوا يزور إسرائيل

تل أبيب - ١٠ - أ - د - وصل مونتييل أروجيلو وزير خارجية نيكاراغوا صباح أمس إلى تل أبيب قادماً من نيويورك في زيارة رسمية لإسرائيل تستغرق أربعة أيام . وكان أيجال لون وزير الخارجية الإسرائيلية في استقباله بالطار .

وقد طرح أروجيلو للصحفيين أنه يمل أن تساهم هذه الزيارة في تنمية العلاقات الطيبة القائمة بين نيكاراغوا وإسرائيل .

وفد عمالي سوري يزور الجزائر وخوفس عندا

دمشق - ١٠ - أ - د - يزور وفد عمالي سوري برئاسة السيد محمود حيدر رئيس الاتحاد العام لطلبة العمال في القطر العربي السوري إلى المغرب في جولة تستغرق عدة أيام وتشمل الجزائر وتونس يوم غد السبت .

وتهدف الجولة إلى وضع برنامج للتعاون بين الاتحاد في القطر وبين الاتحادات العمالية في اتحاد المغرب العربي الشقيقة .

كما ستتناول محادثات وفد الاتحاد في هذه الاطراف الموضوعات التي سيتناولها بالبحث مؤتمر منظمة العمل الدولية السنوي في جنيف خلال شهر حزيران القادم .

كما ستتناول المحادثات الواقع العربي والقضايا التي تهم الوطن العربي وفي مقدمتها القضية الفلسطينية فضلاً عن القضايا المالية العربية .

مكترا مشاتم تجاه احتمالات مساعدات الدول النامية

واشنطن - ١٠ - أ - د - أعرب أمس الأول روبرت مكترا رئيس البنك الدولي عن تشاومه تجاه احتمالات زيادة المساعدة الاقتصادية للدول النامية .

وقال مكترا في مؤتمر صحفي عقده في واشنطن أن نتائج هذا المؤتمر قد تكون ضخمة وقال أن التقدم الاقتصادي بطيء بشكل محبط بالنسبة للبراري شخص وينطبق ذلك بضعة خالص على الكثير نسبة التي تعيش في الدول الأكثر فقراً .